BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20

2010

WEEKBLAD
39ste JAARG.
52 BLADZ. 21-10-1976

nieuw: woefie



robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT Huisvrouw SIMONE VERBRUGGEN

MISTIG avontuur voor SOPHIE

AGENT 212 heeft MOT met een VIERVOETER

In de IJSSTAD gaat het HEET toe rond STANY DERVAL

Pietjes KANTLIJNKRABBELS

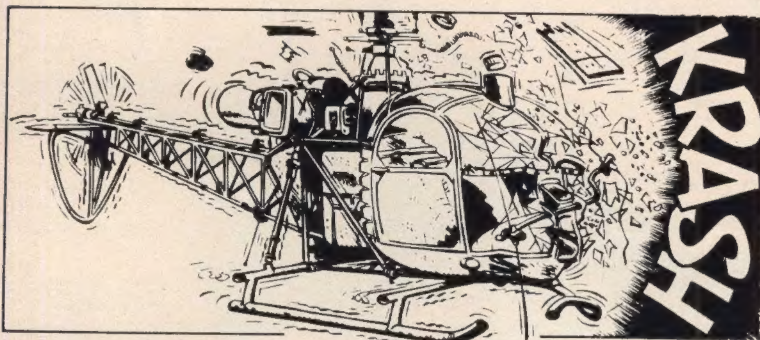
JIDÉHEM EN VICQ STUREN DE BESTE LUI AAN WAL!

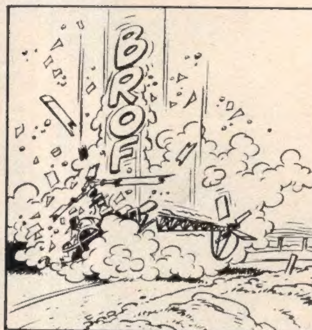


HET OOG VAN ÉÉNOOG!



De minimensjes zijn helden van het weekblad Robbedoes.







In het wereldje van de mini-mensjes heerst beroering : om de haverklap verschijnen in hun omgeving reusachtige en onwaarschijnlijk fraaie monumenten, kathedralen en piramiden, zomaar middenin het landschap. Als blijkt dat dit grapje de nieuwste vinding is van een geslepen, éénogige rover-gangster, gaat de onverschrokken Devries er achteraan.

Spanning en aktie in dit 5de album :
HET OOG VAN DE CYCLOOP

Uitgeverij Dupuis. Overal verkrijgbaar : 80 F / fl. 4,95.

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Giro**nummer 211714 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

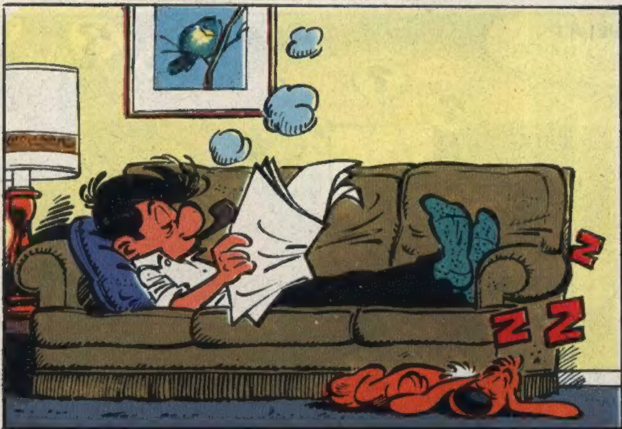
Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

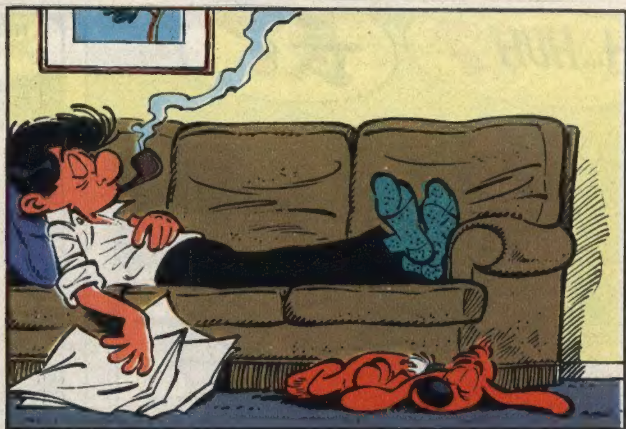


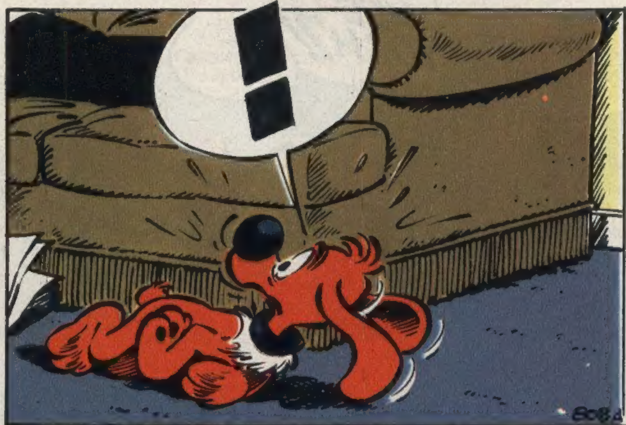
controle
cim
verspreiding tijdschriften I/75 XII/75

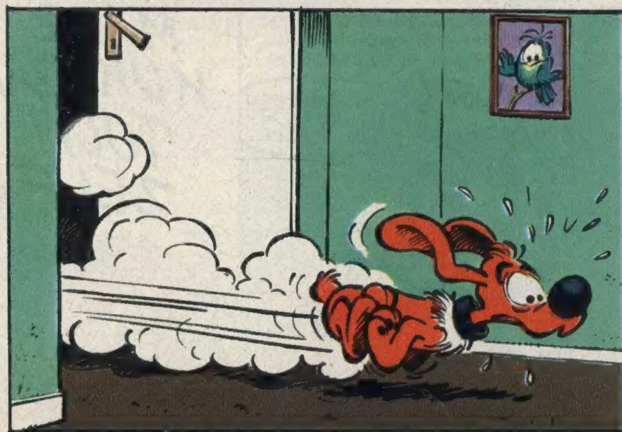
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Bollie en Bolke











IDEE : R.C.

De goochelaars willen Kwabbernoot even doen verdwijnen... En daar wil een bandiet gebruik van maken.



Robbedoes en Kwabbernoot













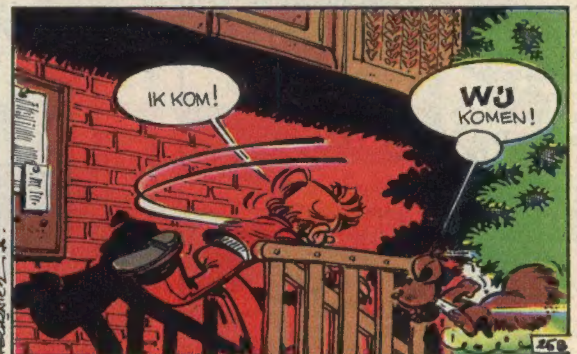












DE DOODSMAN

FOURNIER





















wordt vervolgd

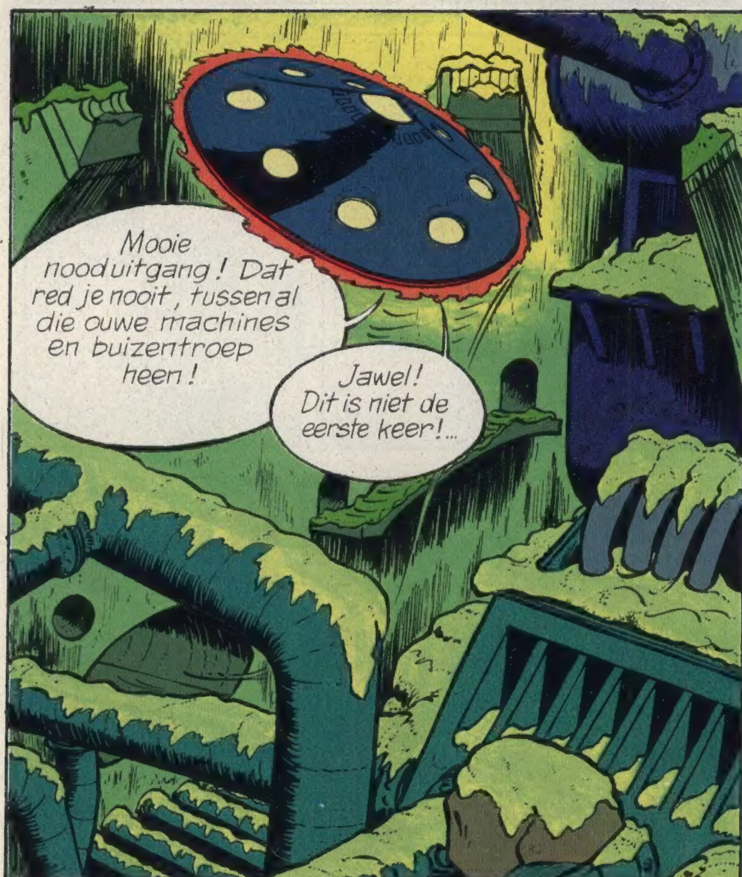
Dank zij de hulp van de geest is Khena erin geslaagd uit het schip te komen.



Khena en de Katamarom

















HET SPOOK UIT DE KOSMOS

GOS











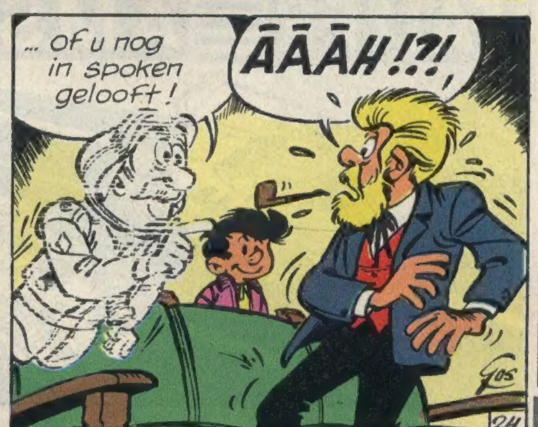












wordt vervolgd

24



BESTE ROBBEDOES

Spanning

Ik lees Robbedoes al sinds 1974. Elke week zit ik er met spanning op te wachten. Hoe komt het dat Yoko Tsuno spleetogen heeft ? En hoelang doen de tekenaars erover om al die Robbedoezen te tekenen ? Ik dacht Franquin herkend te hebben in " The Invisible Man ". Kan dat ?

Juintje Everaerts, Kontich.

Wist je dan niet dat Yoko Tsuno een Japanse is ? Hoe lang een tekenaar op een plaat werkt, kan geen enkele tekenaar je precies vertellen. De een tekent vlugger dan de andere — maar sommige tekeningen kosten veel meer werk en tijd dan andere. Maar : tekenaars die twee platen per week maken, vinden in de regel wel dat ze tevreden mogen zijn.

Pluim

Wie Robbedoes heeft uitgevonden, die stuur ik mijn hartelijke felicitaties !

Griet Nemegeer, Stekene.

Postzegels

Zou u niet elke week wat postzegels in Robbedoes kunnen afbeelden, uit verschillende landen en over diverse onderwerpen ? Misschien zou u raad kunnen vragen aan de postzegelverzamelaar die u eens hebt geïnterviewd.

Govaert Jansen, Uithoorn.

Daar kunnen we echt niet op ingaan, Govaert.

Te druk

Eerst moet ik Degotte feliciteren met de Flagada en de Witte Haai. Hij heeft op een leuke manier een loopje genomen met Jaws. Ook de rubriek van De Bom is erg interessant. Onderwerpen die me erg boeien. Toch een opmerking. De smurfenspelletjes zijn wel zeer goed, maar geschikt voor jongere kinderen. Kunnen er af en toe geen spelletjes voor de oudere lezers verschijnen ? Voor de rest staan alle strips in Robbedoes op een hoog peil, behalve Archie Cash. Die vind ik veel te druk getekend, met een overdaad van kleine lijntjes. Heel geestig zijn de Onderzonsen, en Bollie en Billie. Jammer dat Roba er soms een tekening van een hele bladzijde voor maakt. Voor de rest : gefeliciteerd.

Koen Dom, St.-Niklaas.

Altijd een probleem met spelletjes : té makkelijk of té moeilijk, of té ongelijk in moeilijkheidsgraad...

Knalblad

Ik vind Robbedoes een knalblad. 1. Hoeveel albums van Sammy zijn er al verschenen ? 2. Is er al een Arme Lampil in boekvorm ? 3. Hoe heeft het volgende verhaal van Sammy, en is " Lijfwacht in de Kostschool " en " Lijfwacht en Koning Dollar " al verschenen ?

Carl Mellaerts, Heist op den Berg.

1. 6. 2. Nee. 3. Het volgende verhaal heet " Lijfwacht en Draculanten ". " Lijfwacht in de Kostschool " komt over een paar maanden uit. Iets méér geduld voor " Lijfwacht en Koning Dollar ".

Vrij Vel (1)

Graag enkele inlichtingen over " Vrij Vel ". Wat voor inkt, afmetingen, kleuren ?

Luc Leye, Nieuwpoort.

Vrij Vel (2)

Ik wou graag inlichtingen over " Vrij Vel ". 1. Het formaat ? 2. Moeten de tekeningen gekleurd worden (met waterverf, plakkaatverf, inkt) ? 3. Hoeveel bladzijden mag die strip beslaan, en mag het een vervolgstrip zijn ? 4. Mag je er met z'n tweeën aan werken ? 5. Is het vijfde album van de Minimensjes al verschenen ? 6. Wanneer verschijnt " Kaapvlucht " van Natasja ?

Eric De Kerf, Vilvoorde.

Het formaat mag je zelf kiezen (sommige tekenaars tekenen het liefst hèèl groot), maar je moet er wel voor zorgen dat de verhouding hoogte / breedte overeenstemt met de drukspiegel van Robbedoes, dus 23/18. Heb je een breedte van 27 cm genomen, dan moet je hoogte 34,5 zijn. 2. De tekening mag NIET gekleurd worden. Wel mag je op de rugzijde, of op een doorzichtig vel dat je op de tekening legt, de kleuren aanduiden (met potlood, plakkaatverf of wat je maar wilt). 3. Voor " Vrij Vel " worden 2 bladzijden uitgetrokken, en het verhaal moet dan ten einde zijn. 4. Ja. 5. Uitgekomen op 16 september. 6. Is in druk, en komt over een paar maanden uit.

Ideaal

Ik wil de lezers van uw knalgoede blad een ander zicht geven op een probleem : van dit-en-dat-moet eruit. De kritiek dus. Dat is geen egoïsme of zoiets, maar het uiten van je eigen mening door middel van een brief, om voor zich een zo ideaal mogelijk blad te maken. En als er dan veel zijn die zeggen dat een strip slecht is, dan kon de redaktie wel eens op het idee komen die bepaalde strip eruit te zetten. Het is dus een soort opiniepeiling in briefvorm, alleen onoverzichtelijker... Meusjroem is een slecht getekend verhaal voor kleuters, en Robbedoes is geen kleuterblad. Oom Wim gaat achteruit. Het verhaal in nr. 1986 (Sophie) was bar slecht. De verhalen van Baard en Kale zijn goed, maar soms wel wat rommelig getekend. Christobald tekent wel goed, die mag blijven. Hubinon zou nog eens een verhaal van Dick Flappy moeten maken — ik heb me rot gelachen. Pluim voor Leloup, Malik, Mitacq, Jijé, Berck, De Gieter, Peyo en Franquin !

Kan iemand me helpen aan Ciso 2 van Leloup ?

René Timmerman, Flamingostr. 11, Losser (OV).

Helemaal eens

Dit is mijn eerste brief aan Robbedoes. Mijn geliefde strips zijn Buck Danny, Blauwbloezen, Sammy en natuurlijk Guust. Verder Sam, Geniale Olivier, Smurfen, Minimensjes, Natasja, Yoko Tsuno, Jerry Spring, Arme Lampil, Oom Wim, Robin, Gaffel en Gitaar. De Onderzonsen zijn slecht getekend, maar de mop is goed. Waarom neemt u voor de interviews geen bekende personen, zoals vroeger ? (Merckx, Rensenbrink, Breydenbach...) Zwartbaard is ook tof !

Philip Claeys, Overijse.

Voor de interviews van toen was er niet zoveel belangstelling als voor die van nu !

We bestrijden puistjes met minder liefde. Maar wel doeltreffender.

Als je puistjes hebt, is dat niet jouw schuld. Wel die van je vetklieren, die te ijverig werken. Wanneer dat vet verhardt in de poriën, krijg je mee-eters. En wanneer die ontstoken raken, worden het puistjes. Daar bestaat geen wondermiddel tegen. Maar je kunt er wel wat aan doen. Water en ontsmettende zeep zijn een must: 's morgens én 's avonds.

Maar water dringt niet diep genoeg in de poriën. Dat doet Axolon Lotion. (Die uit 't flesje). Wrijf die Lotion, na 't wassen, met een watje op je gezicht: je poriën gaan open en worden grondig gereinigd.

Zo help je puistvorming voorkomen.

Maar wat als je al puistjes hebt? Dan grijp je naar Axolon Gel. (Die uit de tube.) Daar kun je de puistjes mee aantippen. Zodat ze verdrogen. Ze gaan dan ook geen litteken achterlaten, zoals bij 't uitknijpen.

Maar je hebt met z'n tweeën toch prettiger dingen te doen dan dat?



Puistjes kun je toch missen als de pest?

Axolon: alleen bij je apoteker.

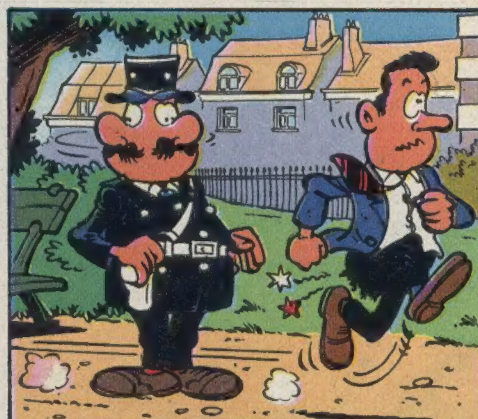
D. KOX • CAUVIN

agent 212

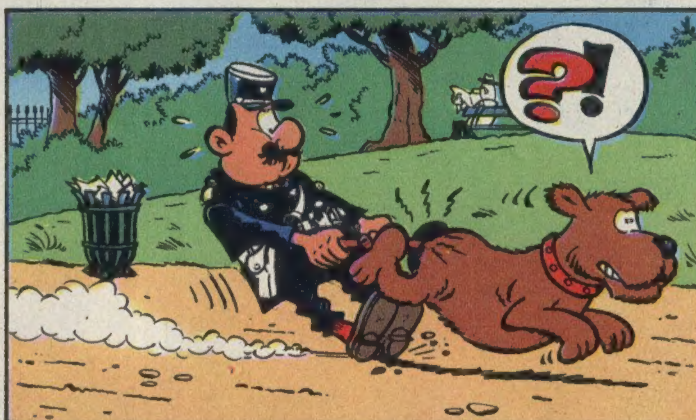














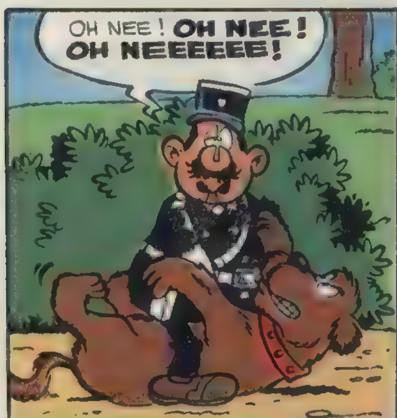







HA! U KOMT ALS GEROEPEN! IK HEB EEN DOLLE HOND GEVANGEN! HOU 'M EVEN VAST ZODAT IK EVEN OM HULP KAN BELLEN ...


WAT DENKT U DAT IK BEN? GEK?!
HELA! HOOO! WACHT EVEN! HEEEEE!
WAF GRRR WAF


OH NEE! **OH NEE! OH NEEEEEE!**


IK ZAL NOG 'NS IEMAND EEN LOL DOEN!
ALS IK 'M LOSLAAT ZIE IK 'M ER RUSTIG VOOR AAN DAT-IE IEDERE VOORBIJGANGER OPVREET!
EN ALS IK ZO BLIJF ZITTEN KAN IK **BLIJVEN** ZITTEN TOT WE ALLEBEI 'N ONS WEGEN!
KRRRTS
KRRRTS


WAT MOET IK DOEN?!


OLLIE! HIERRR! SCHAAM JE JE NIET MENEER DE AGENT LASTIG TE VALLEN?!
?!


JE KRIJGT VANAVOND GEEN TOETJE, STOUTERD!
AHA! DUS DIE HOND IS VAN JOU?! NOU, GEFELICITEERD HOOR!


SNOTJONG! ALS JE PERSE MET ZO'N PUBLIEK GEVAAR OP DE OPENBARE WEG WILT, KUN JE TOCH MINSTENS EEN MUILKORF KOPEN?!?!
CAUVIN B.Kox '76

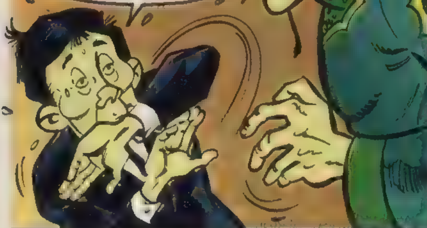

MAMAAAA
WAAROM HOU IK M'N ... OOK NIET DICHT? IK HEB ZELF 'N MUILKORF NODIG!...
WAF
HAP
GRRR
15B

Aymone moest proberen Kara terug te vinden, want een Khamba stond op het punt uit te pakken.

Aymone

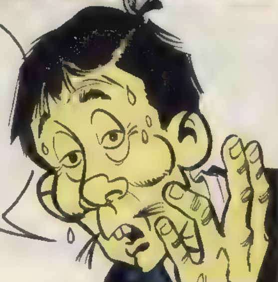






















WOLVEN OP HET WERELDDAK

RENAUD • BROUYÈRE



* PFFF

AYMONE EN YLING GAAN INTUSSEN TOT DADEN OVER...

PAS OP! EEN WACHT VOOR DE DEUR!...

LEID 'M AF!

DE WACHT KENT YLING ...EN KOMT METEEN ALS ZE ROEPT...

CRASH

JAMMER VAN DIE VAAS. MAAR NU IS VRIJHEID KOSTBAARDER DAN IETS UIT EEN VER TIJDPERK!

KOM MEE! GAUW!

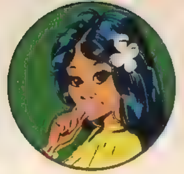
ALS IK 'T LOT VAN DIE VAAS MAAR NIET ONDERGA!...

IK KOM!



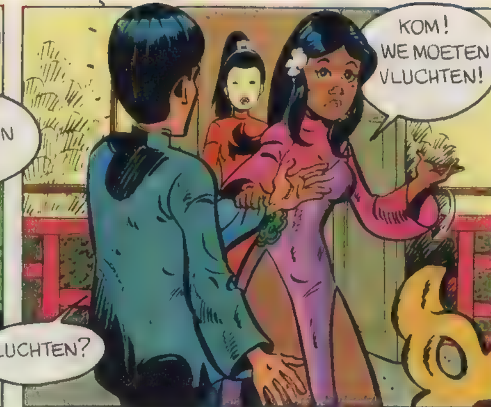
vervolg

Aymone

























wordt vervolgd

VREEMDE SAFARI

Een verzameling van 36 verbazende dieren

In elke verpakking van de chocolade NESTLÉ, CRUNCH en GALAK, vind je 2 prachtige reuze chromo's. Zij tonen telkens een paar van de allervreemdste wezens van het dierenrijk.

GALAK doet nu ook mee aan de « Vreemde Safari ».

Een album vol merkwaardige verhalen

Plak al je chromo's in het speciale album « VREEMDE SAFARI », die door NESTLÉ uitgegeven werd. Alle inlichtingen hierover vind je in de verpakkingen van de chocolade NESTLÉ, CRUNCH en GALAK waar het symbool van de « Vreemde Safari » op aangebracht is.



Doe mee aan de grote wedstrijd VREEMDE SAFARI

Topprijzen : 1 fototoestel Minolta XE-1 met toebehoren (waarde 80.000 F)
50 Kodak Pocket Instamatic (waarde 1.475 F/stuk)

Vraag het deelnemingsformulier aan uw chocoladehandelaar. Je vindt er alle nuttige inlichtingen over deze wedstrijd. Of schrijf naar NESTLÉ N.V. steenweg op Asse 25 1702 MOLLEM.



dechy

Om de aandacht van de reus af te leiden, houdt de Brilsmurf een eindeloze preek.



SMURFENSOEP



Goed! Opsmurfen allemaal! Het mag dan wel zo smurfen dat de eetlust al smurfende komt, maar dat is nog lang geen smurf om maar raak te smurfen, want je moet niet smurfen om te eten, maar wel degelijk eten om te smurfen want anders is de smurf van de dam zoals de Grote Smurf trouwens ook altijd smurft waaraan ik toevoeg: overdaad smurft en wie niet werkt zal niet smurfen...

... Vooral omdat honger rauwe bonen smurf maakt, lijkt het smurfelijk ...

NEE!!

... dat ieder naar vermogen de buiksmurf aansnoert en bijdraagt tot algemeen smurf...

Niet doen, smurf! We moeten 'm aanmoedigen! Zodat-ie zo lang mogelijk blijft smurfen!

Nou en smurf! En **OF** hij gelijk smurft!...

Trouwens, wie teveel besmurft, besmurft niets!

O zo!

En met grote Smurfen is 't kwaad kersen smurfen!

??!

Maak van je smurf geen afgod!...

Ik hou niet van afgoden!

HONGER!

Voorzichtig, Grote Smurf!!...

Hij smurft helemaal rood!...

Smurf je vege lijf!...

Eh ... nou niet zenuwachtig worden ... daar schiet je toch geen smurf mee op?!... Wil ik de Schildersmurf vragen uw portret te schilderen ... of de Knutselsmurf ...

NEE! IK WIL DIE SOEP!!

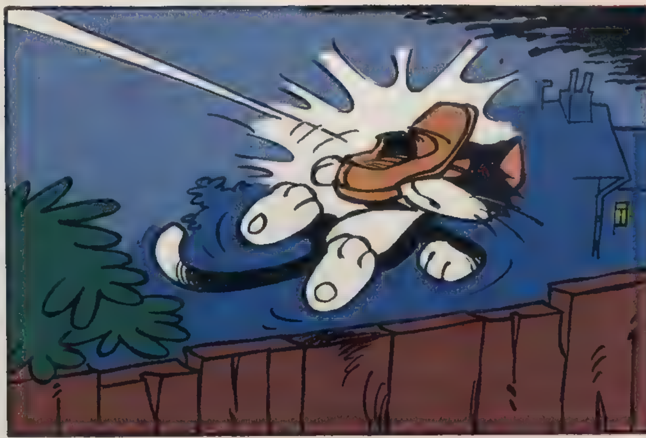
Toch vraag ik me af of dit wel de goede weg naar Smurfenland is! ...

15

wordt vervolgd




MIAAAAAW







Cash en zijn volgelingen worden uitzinnig van honger en dorst. Ze worden een gevaar voor elkaar.

archie cash





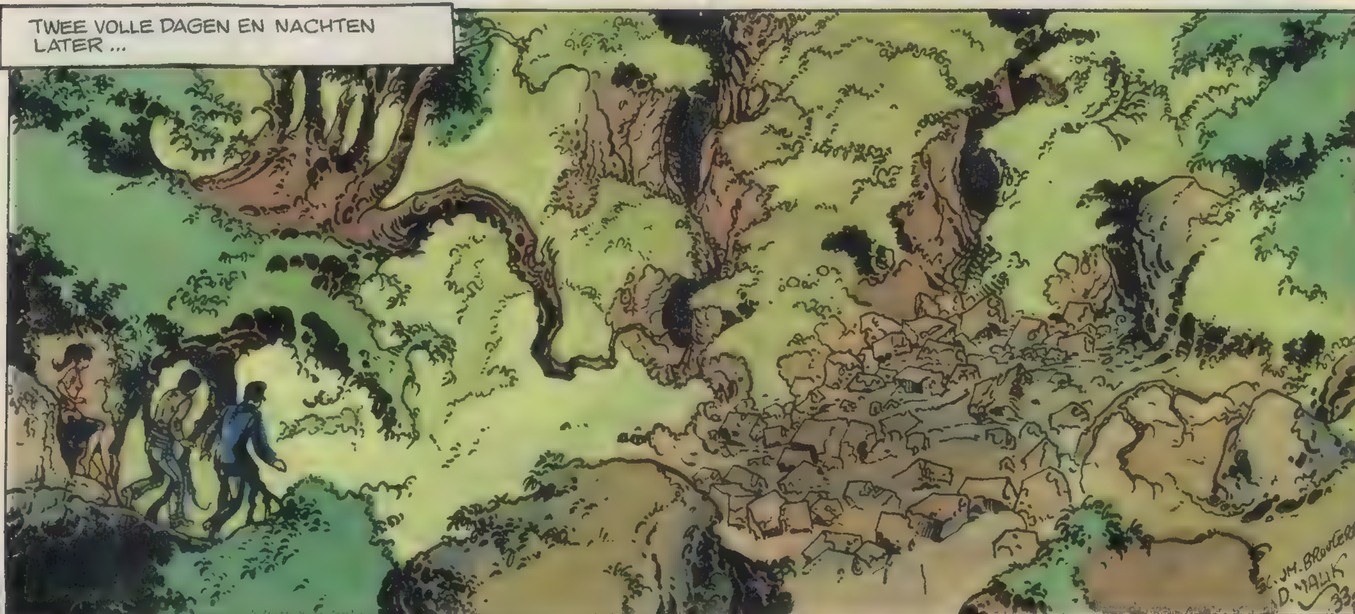












DE DUIVEL MET ENGELENHAAR

RENAUD • BROUYÈRE





















vervolg

archie cash















wordt vervolgd

25%

vermindering

op alle LP's en alle mini-cassettes dank zij de Samo Disco Club.



Hoort u graag rock, folk, jazz, luisterliedjes of klassieke muziek? Houdt u van de laatste muzikale nieuwigheden?

Aarzel dan niet. U kunt alle LP's en alle mini-cassettes - alle merken - bestellen, dank zij de Samo Disco Club.

En u hebt telkens een vermindering van 25% op de normale prijs.

Uitvoerige inlichtingen hierover op de verpakkingen van Samo Chips gezouten en paprika en Samo Barbecue Rings.

PB&B60458

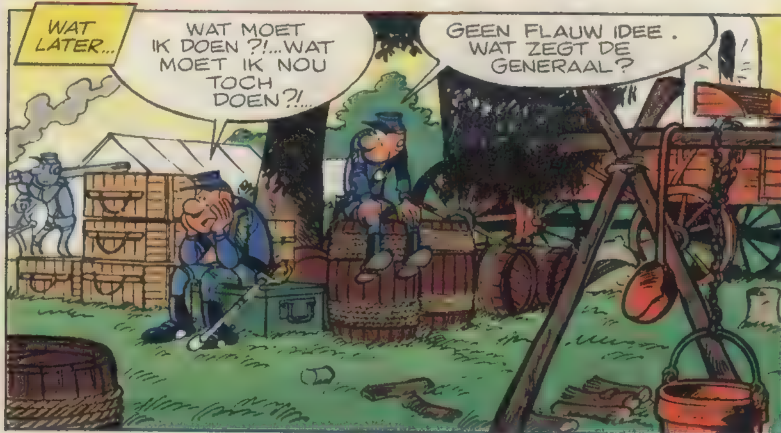
Vrije tijd, Samo tijd.



SO12

Sergeant Chesterfield krijgt precies een dag om zijn manschappen als soldaten te leren aanvallen.

DE BLAUWBLOEZEN



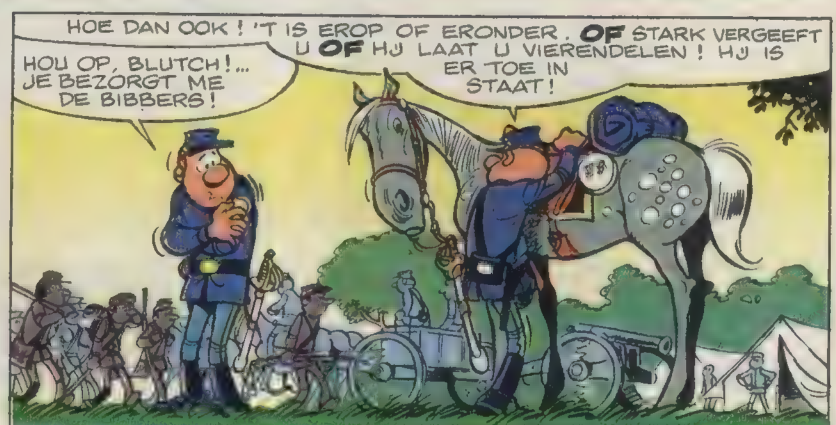














PAKKEN KOZAKKEN

LAMBIL • CAUVIN





















vervolg »

YAAA... HOEWOEWOE

31A











PAKKEN KOZAKKEN

LAMBIL · CAUVIN





























wordt vervolgd

HUISVROUW
Simone Verbruggen: Een beroep, waarbij je nooit kunt uitslapen

ROBBEDOES INTERVIEWT

Simone Verbruggen uit Antwerpen ziet er zonnig en gelukkig uit. Erg verzorgd, al zijn we er onverwachts komen binnenvallen. In een woning, die uiteraard glimt en blinkt, maar waar je toch merkt dat er geleefd wordt. Daar zorgen haar zoons wel voor.

« Twee heb ik er », vertelt ze. Mark is 21 en studeert fysica. Ludo, 18, is op weg om leraar in het technisch onderwijs te worden. Ja, en dan is er nog mijn man, natuurlijk. Hij is programmator van beroep. Die drie heren zorgen er wel voor dat ik mijn dag méér dan vol krijg. »

« Wel, Simone, voordat ik je over je bezigheden ga... »

« Hola, bezigheden ? Je komt toch vragen stellen over mijn **beroep** ? Want huisvrouw IS een beroep ! »

« Dat is zo, maar daarover straks. Eerst zou ik van je willen weten, of het woord, het begrip "feminisme" je iets zegt ? »

« Daar hebben ze tegenwoordig de mond vol van, hè, en toch is dat al heel oud. Natuurlijk weet ik dat. Het is de beweging die streeft naar verbetering van de positie van de vrouw. »

« Precies ! Op politiek, sociaal, economisch en cultureel gebied. De vrouw werd eeuwen en eeuwen als een soort minderwaardig wezen beschouwd. Alleen als echtgenote, moeder en huisvrouw had ze waarde. Omdat ze dat moèst zijn en zo goed mogelijk moest zijn, werden alle andere ontwikkelingsmogelijkheden de kop ingedrukt. Als zij bijvoorbeeld ging werken, werd ze minder betaald ook al deed ze precies hetzelfde als een man, en dat werk wellicht nog beter. »

« Dat is toch nóg vaak zo ? »

« Het is al wat beter. Maar gelijkheid tussen man en vrouw is er nog lang niet. Goed.. om verder te gaan, de volgende vraag : die feministen of in elk geval veel van die feministen vinden dat het "huisvrouw" zijn er wel voor iets tussen zit. Ze streven naar een gelijke inbreng van man en vrouw in het huishouden en de opvoeding van de kinderen, en zijn tegen het typische beeld van de vrouw als huisvrouw en moeder. Wat denk jij daarvan ? »

« Dat is een moeilijke vraag, hè ? Daar kan ik natuurlijk niet volledig op antwoorden en ik denk, dat niemand dat kan. Het ene geval is het andere niet. Ik zou eerst eens willen vertellen wat ik onlangs in een boekje heb gelezen. Het was een stukje van een of andere Engelsman, een schrijver of zoiets, en die had een jaar lang de rollen thuis omgekeerd. Zijn vrouw ging werken, en hij speelde "huisman". Hij poetste en kookte, zorgde voor de drie kleine kinderen, ruimde hun spullen op, deed inkopen, moest zijn vrouw voortdurend om meer huishoudgeld vragen en ga zo maar door. Hij vond het het gruwelijkste jaar van zijn leven en had er nog steeds angstdromen van. Zijn conclusie was : een gelukkige huisvrouw kàn niet bestaan. Hij gaf verschillende redenen op : als je afgewassen had kon je na de volgende maaltijd weer opnieuw beginnen, en eigenlijk was dat zo met alles. Wat je kookt, wordt opgegeten, wat je schoonmaakt of wast, wordt weer vui. Maar het ergste, zo schreef die Engelsman, was dat hij 20 jaar gewerkt had en voor zijn werk was betaald en nu was dat ineens niet meer zo. In die 20 jaar had hij altijd het gevoel gehad, dat zijn tijd kostbaar was. En nu kreeg hij enkel nog maar elke week wat huishoudgeld, dat zijn vrouw hem zaterdags met het gebruikelijke ceremonieel overhandigde. Dus geen loon meer, maar wel een veel langere arbeidstijd. Daarbij kwam nog, dat hij er maar niet in slaagde het huishouden fatsoenlijk te doen, maar dat heeft met de zaak verder niets te maken.

» Ik heb nu de ervaring verteld van een man. Eigenlijk zouden alle mannen die ervaring eens moeten doormaken, om te weten wat huishouden doen eigenlijk betekent. Dat er geen gelukkige huisvrouwen bestaan, is zijn mening. Niet de mijne. »

« Dit is dus de waardering : dat wat de mannen denken wat het huishouden doen waard is. »

« Ja, maar ze zouden dan ook ontdekken, dat het een echt beroep is. Een beroep is een werkkring, waarvoor je de vereiste bekwaamheid hebt, door scholing of door ervaring. Een huisvrouw leert haar vak zo ongeveer zoals in de middeleeuwen, dus bij een baas, in dit geval meestal haar eigen moeder, en verder door ervaring, door het te dóen. Weet je, àls je het goed bekijkt is het allemaal vreselijk gek en onlogisch. Als je bedden opmaakt in een hotel, dan heb je een beroep. Moet ik eens tellen, hoeveel bedden ik in de 22 jaar dat ik getrouwd ben al heb moeten opmaken ? Dat zijn er al dik over de 20.000. Een vrouw, die in een wasserij werkt, heeft een beroep. Een vrouw die strijkt ook. Kok is ook een beroep. Kinderverzorgster ook. Schoonmaakster idem. Een huisvrouw is dat allemaal bij elkaar. Het enige verschil is, dat we geen loonzakje krijgen, geen pensioen en zo, en dat we financieel helemaal op onze man zijn aangewezen. »

« Dat is een erg groot verschil... »

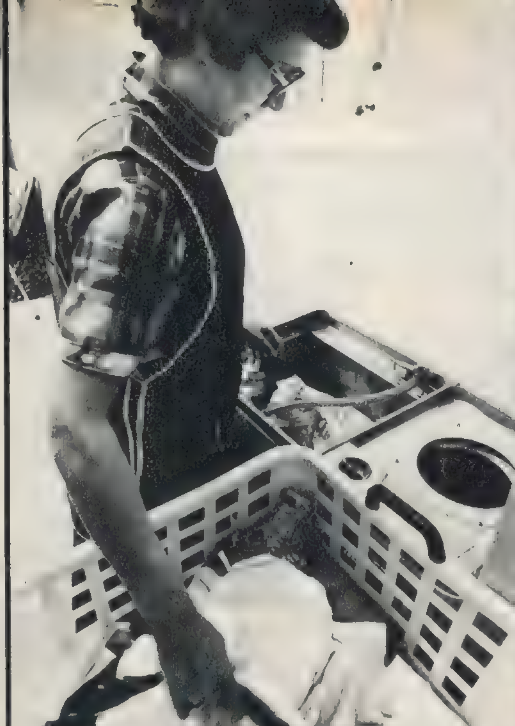
« Het is nu eenmaal zo. Het kan blijkbaar nog niet anders. Stel je voor, dat mijn man me per uur zou moeten betalen ? Dan blijft er van zijn eigen loon niets meer over. Het zou enkel een verhuizen van het inkomen zijn. Nu wordt het gewoon verdeeld : hij brengt

LEES DOOR BLADZ. 30 ▶



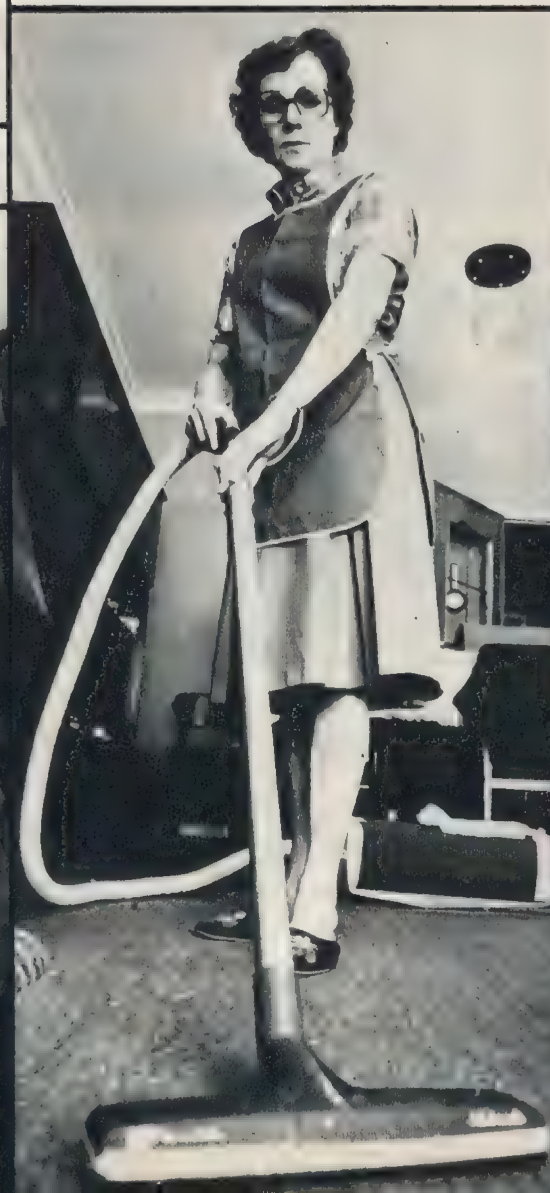
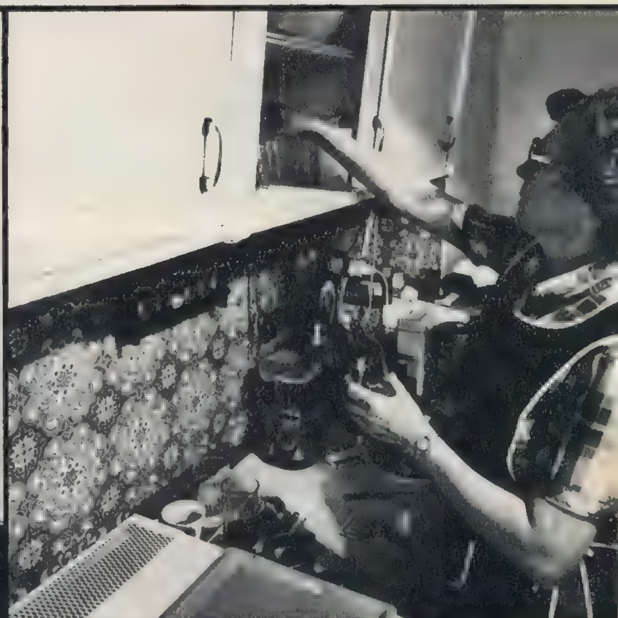
« Ik heb 'ns ergens gelezen dat kunnen bestaan. Ik dacht toch




« Soms is huisvrouw spelen wel ondankbaar. Wat je kookt, eten we weer op ; wat je wast of schoonmaakt, maken we weer vuil ; wat je afwast, wordt weer gebruikt. En daarbij doe je alles in feite gratis !»

er geen gelukkige huisvrouwen van wel. IK ben gelukkig ! »

« Je hoort wel eens dat een huisvrouw veel vrije tijd heeft, maar wie maakt elke dag nog 9 uur ? »



Bing Costar en Dr. Zwitser hopen Baobab en de levensechte poppen terug te vinden...

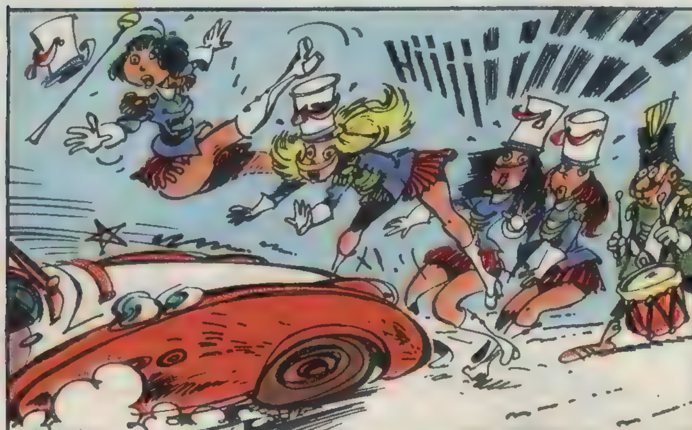
MIDDERNACHT...



















DOKTER ZWITSER!

WASTERLAIN



















wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZ. 26

het geld binnen, en daar staat mijn inzet tegenover. »

« Je ziet het niet als een soort slavernij, zoals velen beweren ? »

« Neem me niet kwalijk, maar dat begrijp ik gewoon niet. Ben je dan ook slaaf, als je als secretaresse werkt ? »

« Je kan dan van werk veranderen ? »

« Met dezelfde grote verantwoordelijkheden zou je dat niet zo gemakkelijk doen. Je kan een baas in de steek laten en de volgende dag worden de briefjes door iemand anders getikt. Als je kinderen hebt bijvoorbeeld, is dat helemaal anders. Er is wellicht geen enkel beroep met zo'n grote en blijvende verantwoordelijkheid als huisvrouw. Met honderden dingen die je niet zo maar aan iemand anders kan overlaten. Kinderen zelf weten dat. Ik zag pasgeleden een filmpje van Suske en Wiske op de TV, gemaakt door die meneer van die show... »

« Door Wies Andersen... »

« Juist. En daar was een professor die een robot had uitgevonden, die het huishouden kon doen : koken, wassen, afstoffen enz. "Maar", zeiden die kinderen, die kwamen kijken : "Kan-ie ook een pleistertje om doen ? Verhaaltjes vertellen ? Je troosten als je verdrietig bent ?" Wel, daar had die professor allemaal niet aan gedacht. Het zijn die duizend en een kleine dingen, waar nooit over gesproken wordt, maar die we allemaal nodig hebben. Dat hoort allemaal bij ons "beroep". »

« Ben je ertegen, dat vrouwen gaan werken ? »

« Welnee, dat moeten ze toch zelf weten. Maar als ik het begrijpelijk vind dat vrouwen een beroep buitenshuis nemen, moeten anderen het begrijpelijk vinden, dat ik een beroep binnenshuis kies, en een beroep dat ik daarbij nog noodzakelijk acht. »

« Dus je denkt wel, dat het moeilijk is om voor het huishouden te zorgen én buitenshuis te gaan weken. »

« Dat moet voor een vrouw een enorme inspanning zijn. Als ze hulp krijgen, is het wel gemakkelijker, maar als ze 's avonds doodop thuiskomen en ze moeten dan nog van alles gaan doen en "blij" doen, dat vind IK beklagenswaardig. »

« Ze hopen dan wel, dat de man meehelpt. »

« Vanzelf, anders wordt het helemaal een gekkenhuis. Het is echter zo, dat mijn man me ook meehelpt. Wat dat betreft zijn we hier even modern als alle anderen. »

« Als je buitenshuis zou werken, zou er meer geld binnenkomen. »

« En dan ? Om gauw-gauw allerlei spullen te kopen ? Want pas op : veel vrouwen gaan niet werken, omdat ze het huishouden beu zijn, of de feministe willen uithangen, maar omdat ze geld nodig hebben voor een kleurentelevisie of een auto. Wij doen het anders : wij sparen ervoor. Misschien ouderwets, maar dan ook met een ouderwetse en heerlijke vreugde. Als we het geld bij elkaar hebben, is zo'n aanschaf een echt feest. »

« Je voelt je dus niet gebonden ? »

« Ik voel me zo vrij als een vogeltje, omdat ik het zelf heb gekozen. Elk beroep kies je, en als de keuze gemaakt is, moet je proberen er in op te gaan. Natuurlijk — ik kom er nog even op terug — we zijn financieel achtergesteld en helemaal van de man afhankelijk, maar dat is een onrechtvaardigheid van boven af. De huisvrouw zou een toelage moeten hebben van de staat bijvoorbeeld, omdat zij zich inzet voor de opvoeding, de verzorging, enzovoort, van het gezin. Misschien komt dat ooit wel eens. In elk geval, is het geen reden om nu te zeggen : we doen het niet meer. »

« Dus om op de vraag van zoëven terug te komen : de feministen hebben geen gelijk ? »

« Je wil het absoluut van me weten ?... Ze hebben wel gelijk, als de vrouw in een gezin werkelijk als slavin behandeld wordt, en dat gebeurt. Ze hebben geen gelijk als de vrouw dit beroep vrijwillig als een verantwoordelijke taak ziet, als een inzet om de andere leden van het gezin zo gelukkig mogelijk te maken. Daar kan niemand iets tegenin brengen. Op voorwaarde natuurlijk, dat de vrouw vrij blijft en haar rechten krijgt. Voor de vrijheid staan we zelf in. Voor de rechten moeten we vechten, en dat wordt eindelijk gedaan... »

« Dank zij de feministen. »

« Dat is waar, ja. »

« Heb je zelf nooit gewerkt als getrouwde vrouw ? »

« Het eerste jaar van ons huwelijk. Ik was steno-typiste. Toen kwam Mark, ons eerste kindje, en vonden mijn man en ik het beter dat ik thuis bleef. »

« Is het waar, dat jullie zoveel vrije tijd hebben ? »

« Mijn dag begint om zeven uur 's morgens en eindigt om acht à negen uur 's avonds. Laten we zeggen : bij elkaar twaalf uur. Veronderstel, dat ik er drie uur van zou babbelen met de buren, dan blijven er nog negen uur over. En wie maakt er tegenwoordig nog dagen van negen uur ? »

« Ja, daar kan ik niks op antwoorden... Wat vind je het zwaarste van het huisvrouw zijn ? »

« Dat we nooit kunnen uitslapen. Elke morgen maar weer vroeg opstaan. Dat valt toch echt niet mee. Voor de rest : het is een heerlijk beroep, dat eindelijk eens als... beroep zou moeten erkend worden. »

Tekst : Diwas van Mokum.
Foto's : Max Schneider.



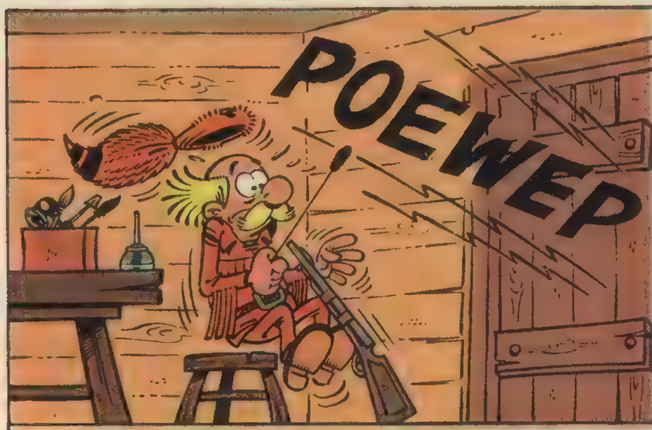
« Feministen hebben ongelijk als 'n vrouw haar taak vrijwillig als huisvrouw wil doen om zo haar gezin gelukkig te maken ! »

« Als ik 'ns gauw optel hoeveel bedden ik in 22 jaar dat ik ben getrouwd heb moeten opmaken, kom ik over de 20.000 ! »













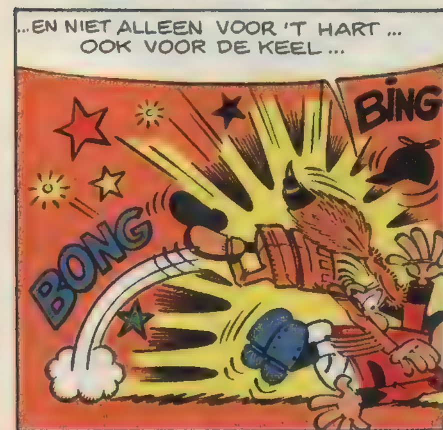














Lagas + DELIÈGE

Freshen-up®



DE NIEUWE KAUWGOM DIE SPUIT!

Zodra je erin bijt spat de frisheid je in de mond.
Want Freshen-up heeft een vloeibare kern, die de adem verfrist en zeer lang blijft smaken.
Probeer vandaag nog één van de drie smaken, Regular, Peppermint of Spearmint, zodat ook jij kan zeggen:
"Wow! Wat heerlijk fris!"



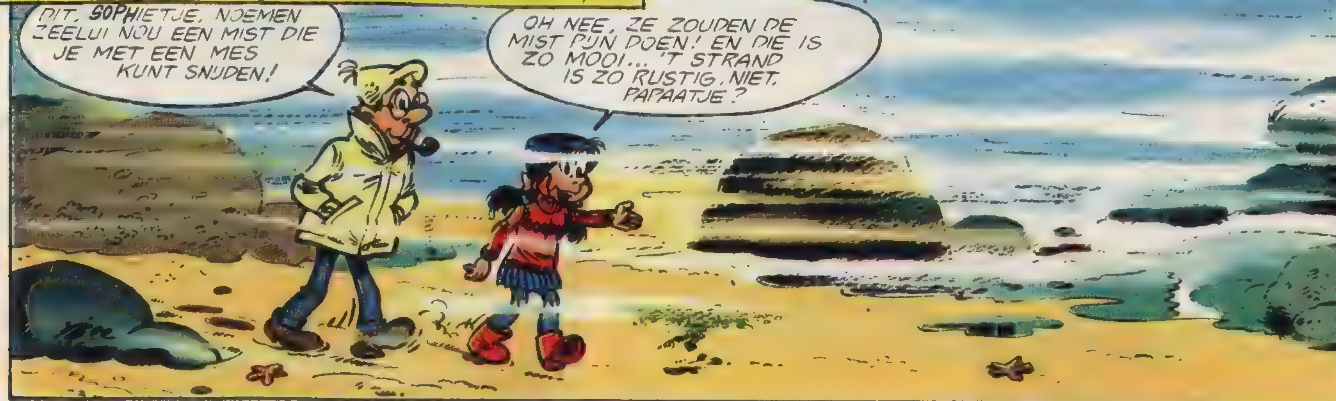


MET VLOEIBARE KERN VOOR EXTRA FRISSE ADEM.

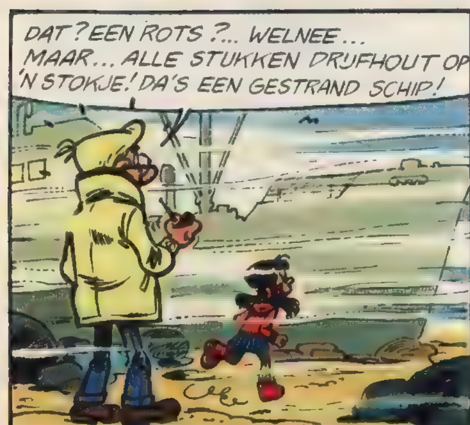
JIDÉHEM • Vicq

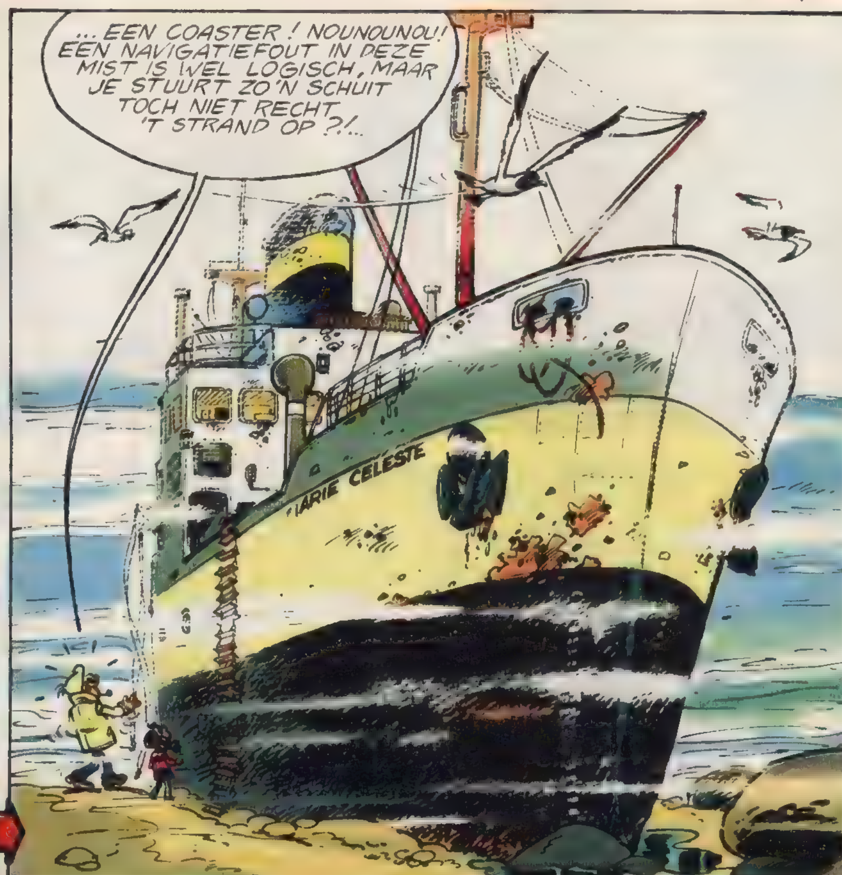
Sophie









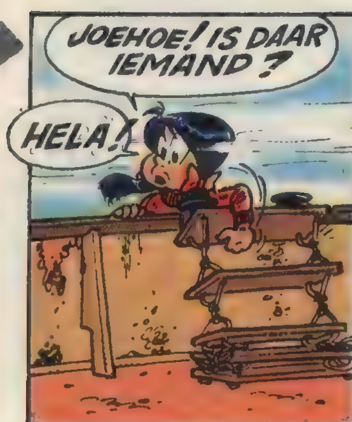




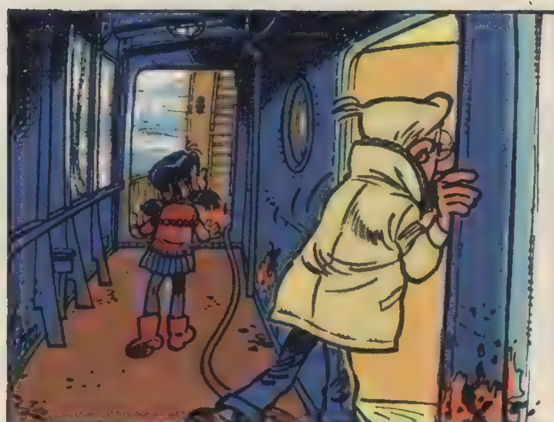


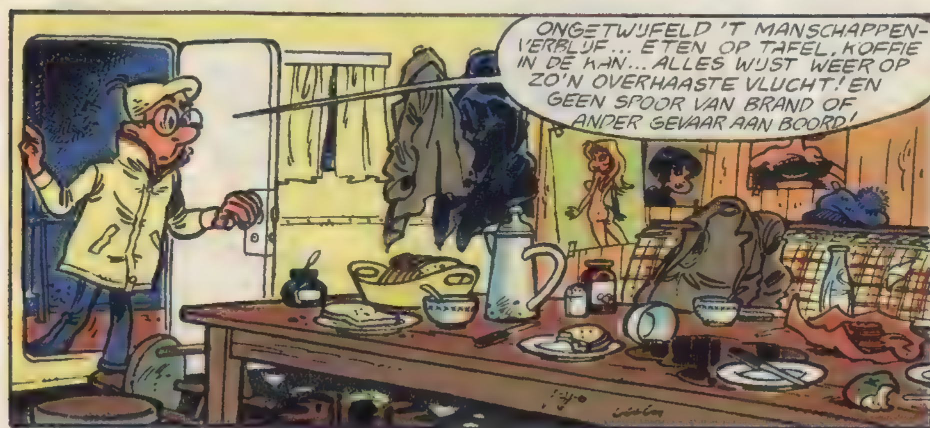
vervolg




JOEHOE! IS DAAR IEMAND?
HELA!


EN?
ALS ER NU IEMAND ROEPT: "NIEMAND THUIS!" ZOU IK NIET GEK OPKIJKEN! ENGE BOEL, PAPA!...




ONGETWIJFELD 'T MANSCHAPPEN-VERBLIJF... ETEN OP TAFEL, KOFFIE IN DE KAN... ALLES WIJST WEER OP ZO'N OVERHAASTE VLUCHT! EN GEEN SPOOR VAN BRAND OF ANDER GEVAAR AAN BOORD!


PAPA! KOM VLUG! MOET U HIER ZIEN!!
?

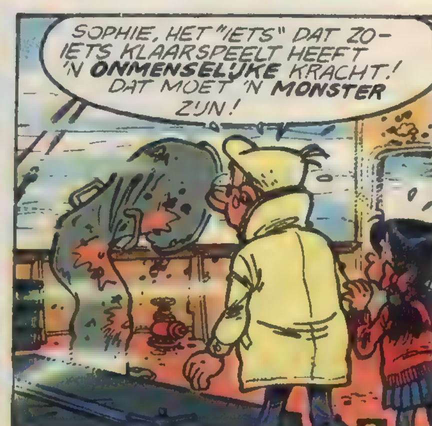

KIJK! ZE HEBBEN HIER LAST VAN AKELIG VRAATZUCHTIGE MOTTEN!
?


KOGELGATEN! EEN HEEL SALVO! 'T WORDT HIER HOE LANGER HOE ...
EN KIJK HIER EENS, PAPA!

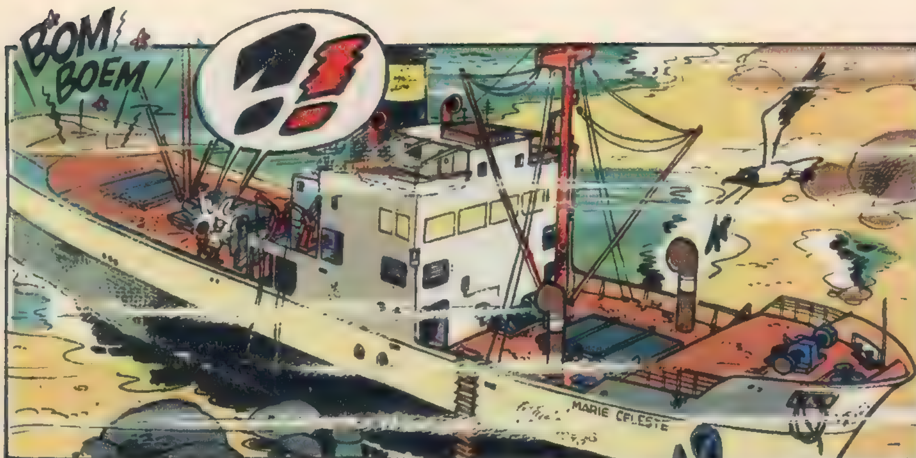

HIERMEE HEBBEN ZE DAT SALVO AFGEVUURD!
?


GOEIEDAG!
JE KUNT ER NOU MEE OM 'N HOEKJE SCHIETEN!


WAT IS HIER GEBEURD?!...
OOH!... PAPA! DAAR!...

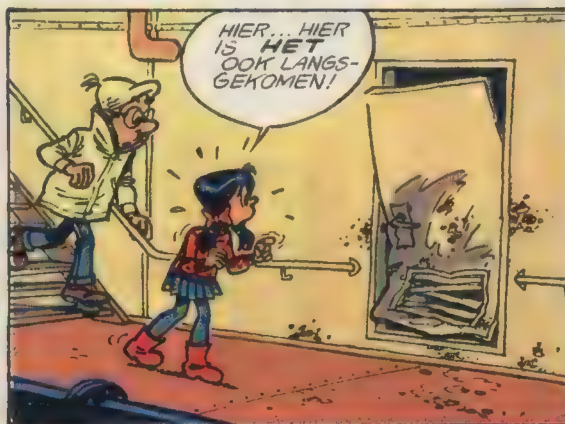

SOPHIE, HET "IETS" DAT ZO-IETS KLAARSPEELT HEEFT 'N **ONMENSELIJKE** KRACHT! DAT MOET 'N **MONSTER** ZIJN!

2


BOM BOEM
?!
MARIE CELESTE

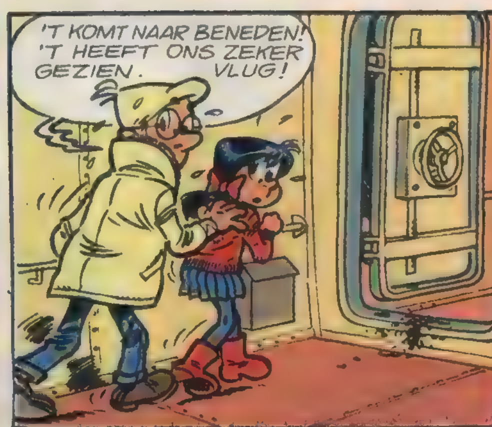

DAT MONSTER ZIT IN 'T ACHTERUIT! EN WE REDDEN 'T NOOIT OP TIJD NAAR DE LADDER!


GAUW EEN HUT IN EN PROBEREN DOOR EEN PATRIJSPOORT WEG TE KOMEN!

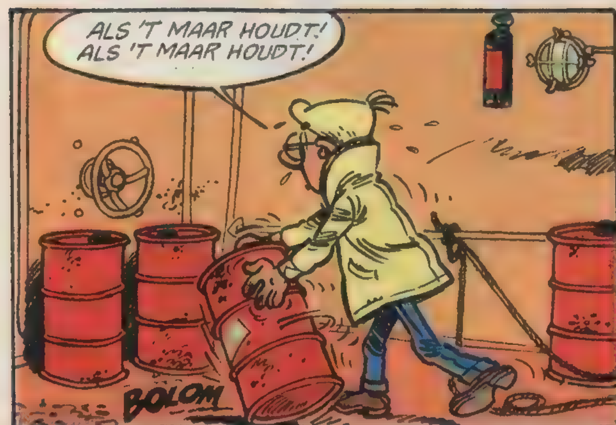

HIER... HIER IS HET OOK LANGSGEKOMEN!

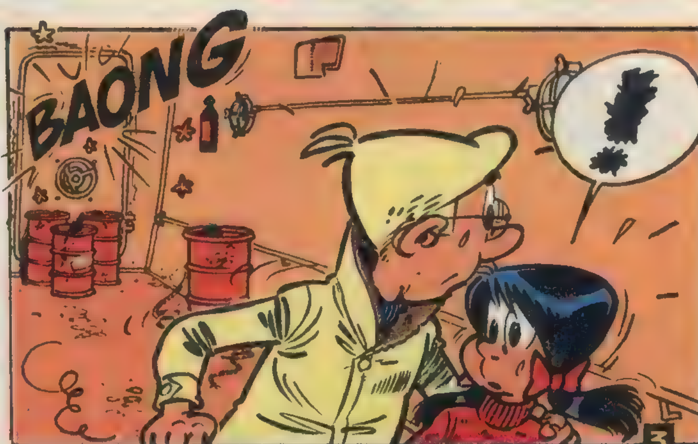

BOM BOEM BOM


BADANG BADANG BADANG
'T... 'T MONSTER LOOPT OVER HET DEK !!!...
RICHTING... JA!... OHJEE! RICHTING TRAP?

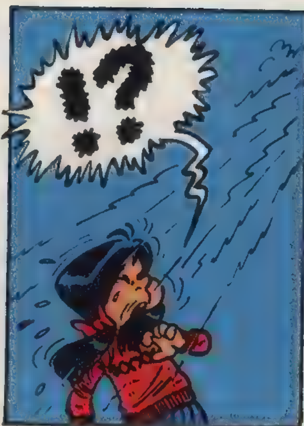

'T KOMT NAAR BENEDEN! 'T HEEFT ONS ZEKER GEZIEN. VLUG!

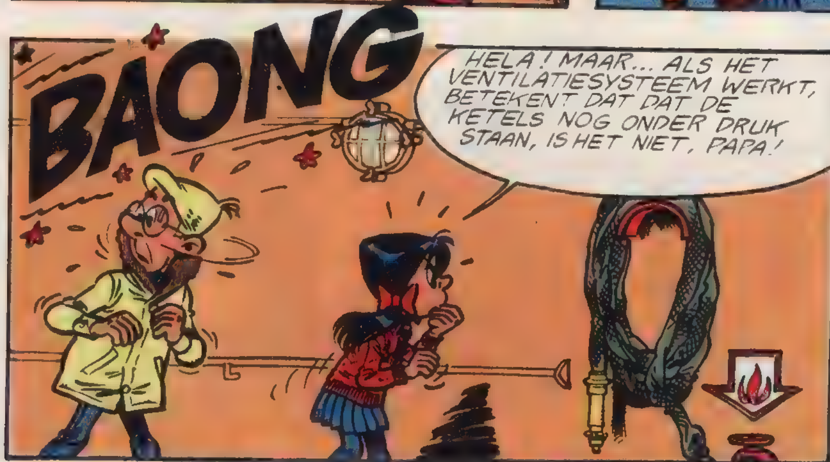

DIE DEUR ZIET ER STEVIG UIT... HOPELIJK HOUDT-IE HET EVENTJES...
DAAR STAAN VATEN, PAPA! DIE KUNNEN WE ERVOOR ZETTEN?


ALS 'T MAAR HOUDT! ALS 'T MAAR HOUDT!
BOLOM


BAONG
!

vervolg


BAONG
BAONG
OJEE!!! ALLEEN GEWAPEND BETON KAN ZULKE MOKER-SLAGEN AAN!!

!?

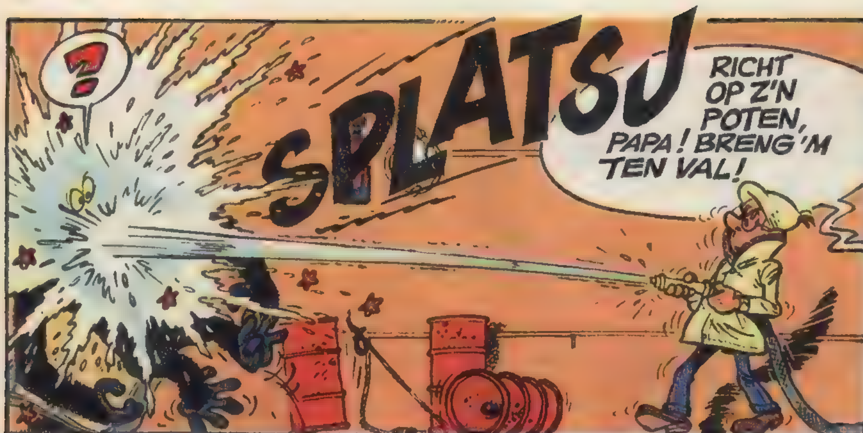
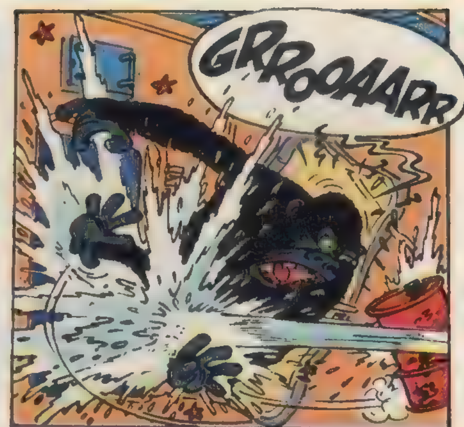
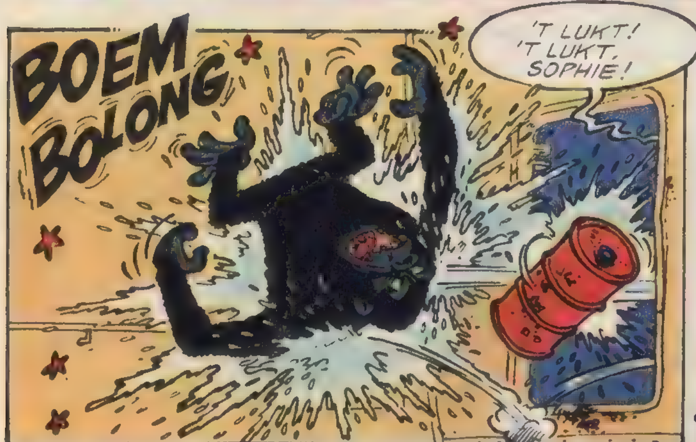
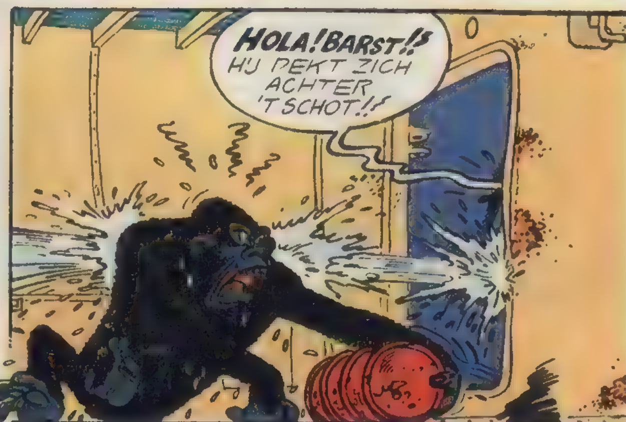
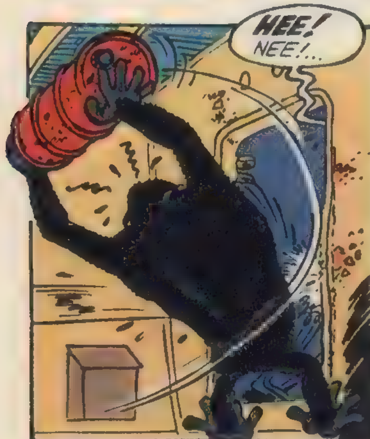
NIET BANG ZIJN, SOPHIE! DA'S GEWOON WARME LUCHT UIT HET VENTILATIE-SYSTEEM!
WAS ME DAT SCHRIKKEN!!
BON BON BON

BAONG
HELA! MAAR... ALS HET VENTILATIESYSTEEM WERKT, BETEKENT DAT DAT DE KETELS NOG ONDER DRUK STAAN, IS HET NIET, PAPA!

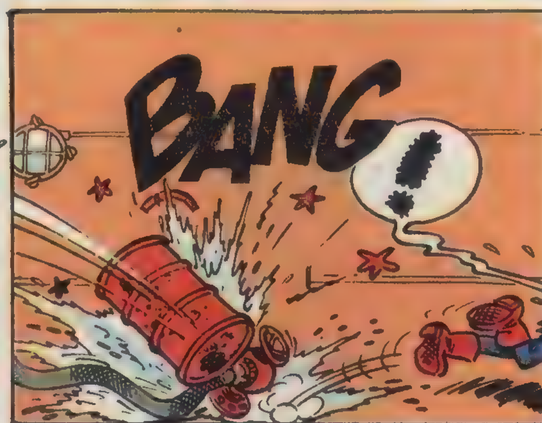
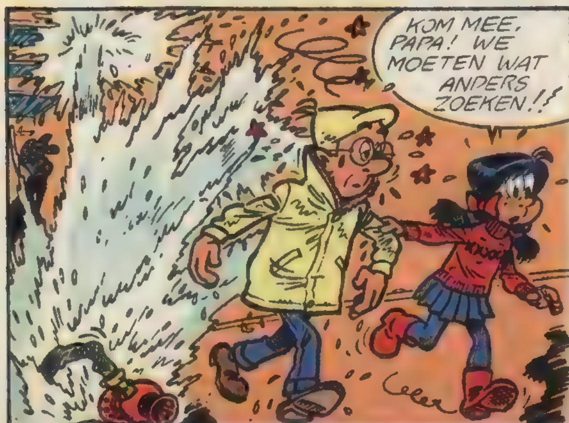
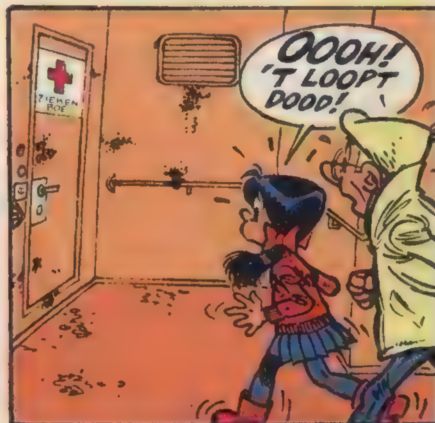
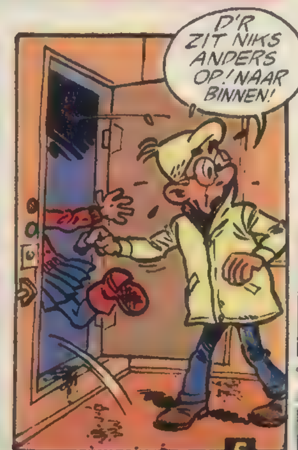
DUS MOETEN DE BRAND-SLANGEN OOK NOG WATER GEVEN!
VERDIKKE! DA'S WAAR!!
KNIP

BAM
DIT ZIJN DE HOGEDRUK-SLANGEN DIE EEN OLIFANT OMVER KUNNEN SPUITEN! DA'S EEN FORMIDABEL WAPEN, MEISJE!
'T LUKT! DE SLANG ZWELT OP!

BAONG
OP... OPGELET, SOPHIE!! DIE... DIE DEUR BE... BEZWIJKT! KLAAR?
REKEN MAAR, PAPA!...

BALANG
BANG
?!


?
SPLATSJ
RICHT OP Z'N POTEN, PAPA! BRENG 'M TEN VAL!

GRROOAARR

BOEM BOLONG
'T LUKT! 'T LUKT, SOPHIE!

HOLA! BARST!! HIJ DEKT ZICH ACHTER 'T SCHOT!!

HEE! NEE!..

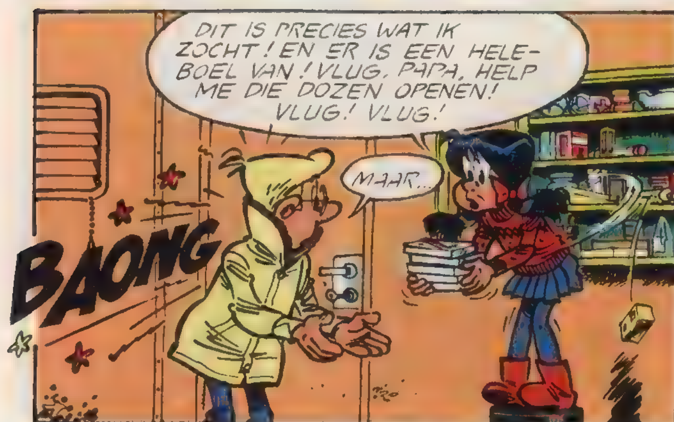
SOPHIE!! PAS OP!!!
ZZZZ

BANG
!

KOM MEE, PAPA! WE MOETEN WAT ANDERS ZOEKEN!!

OOOH! 'T LOOPT DOOD!

D'R ZIT NIKS ANDERS OP! NAAR BINNEN!

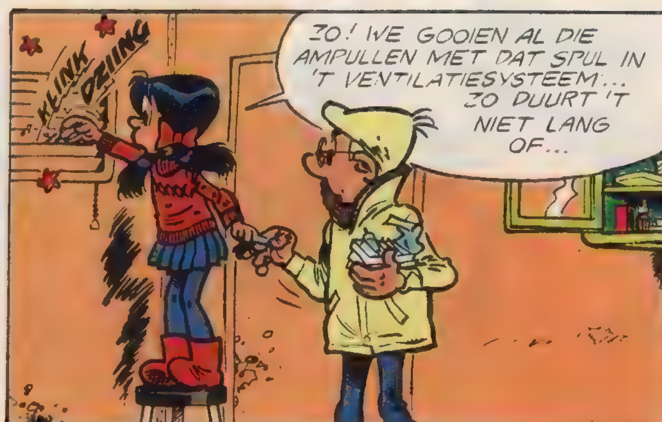
vervolg




BLIKSEM! GEEN PATRIJS-POORT! WE ZITTEN HIER ALS RATTEN IN DE VAL!
KNIP


WAT IS PRECIES ETHYL-CLORIDE, PAPA?
EUH... EEN HEEL VLUCHTIG VERDOVINGS-MIDDEL. WAT BEN JE ER-MEE VAN PLAN, SOPHIE?


DIT IS PRECIES WAT IK ZOCHT! EN ER IS EEN HELE-BOEL VAN! VLUG, PAPA, HELP ME DIE DOZEN OPENEN! VLUG! VLUG!
MAAR...
BAONG


KLINK
DZIING
ZO! WE GOOIEN AL DIE AMPULLEN MET DAT SPUL IN 'T VENTILATIESYSTEEM... ZO DUURT 'T NIET LANG OF...


...UIT ALLE VENTILATIE-ROOSTERS KOMT EEN BEDWELMENDE DAMP... BEHALVE UIT DEZE WANT DIE STOP IK POTDICHT MET PLEISTER... DAT WE HIER IN OVERVLOED VINDEN!...
BAOM


Vijf minuten later...
LUISTER, PAPA... JE HOORT NIKS MEER! IK DENK DAT ONZE EXOTISCHE VRIEND SLAAPT...
TJA... MISSCHIEN HEB JE GELUK... MAAR LAAT EERST 'T GAS WEGTREKKEN, SOPHIE!


GERED, PAPA!
ZZZZ
DIE DEKSELSE MEID! HEEFT ZE 'T WEER GELAPT!


DIE GORILLA WAS VAST BESTEMD VOOR EEN OF ANDERE EUROPESE DIERENTUIN. HIJ IS UIT Z'N KOOI GEBROKEN EN HEEFT DE HELE SCHUIT OP STELTEN GEZET. DAT VERKLAART DIE OVERHAASTE VLUCHT EN DIE RAM-KOERS RICHTING STRAND!


IK HEB AL RADIOCONTACT GEHAD MET DE WAL. ZE STUREN HULP.
ALS ZE MAAR AARDIG DOEN TEGEN DIE GORILLA! ALS U ZIET IN WAT VOOR KOOI DIE WERD VERVOERD... GEEN WONDER DAT DIE DAAR GEK VAN WERD! SCHANDALIG, GEWOON!!!...
Jidéhem 76
SCEN.: VICO

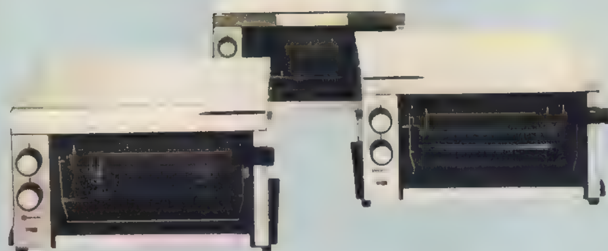
EINDE

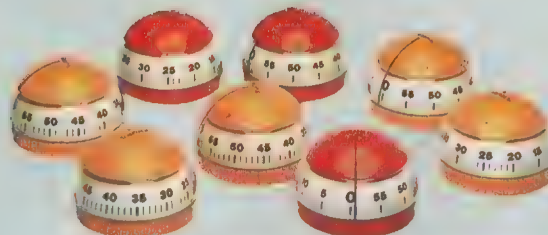
Grote Oetker Wedstrijd

Als jij wint,



wint je mama ook.





Iedereen kan meedoen, want 't is een heel makkelijke wedstrijd. Er is maar één vraag. Je hoeft alleen maar het netto gewicht van de hieronder afgebeelde produkten tot op een milligram op te geven. De prijzen gaan naar de 130 antwoorden die het juiste antwoord het dichtst benaderen (dit zal gedeponeerd worden bij Meesters Lichtert en Labranche).

Voor elk antwoord voeg je eenvoudig het "merk" Oetker bij dat je uit een van de volgende verpakkingen knipt: Croissants, zoete Flappen, gezouten Flappen, Klop-Klop, Pannekoek-Mix en Flan (voor de laatste 3 produkten knip je het merk "Oetker" uit de grootste zijde). Je mag ook de deelnemingsformulieren gebruiken die je in de winkels vindt.

Wat er te winnen is:

30 fietsen Cinzia (koersmodel voor de jongens (waarde: 13.500 F), toeristmodel voor de meisjes) 100 Action Lone Ranger (voor de jongens) of Sindy (voor de meisjes) (waarde: 825 F).

Je mag natuurlijk zoveel antwoorden insturen als je maar wil.



Als jij wint, wint je mama ook.

Echt tof zeg. Als jij wint, wint je mama ook. Wat zij kan winnen? Een braadspit Bauknecht (30 in totaal) (waarde: 5.250 F) of een tijdschakelaar Krups (100 in totaal) (waarde: 376 F). Maar vlug aan het wegen nu!

Antwoordformulier.

Vóór 22 november 1976 te sturen naar "Grote Oetker Wedstrijd," Postbus nr. 35 - kantoor nr. 37 - 1000 Brussel.

De produkten wegen samen:

1) .... kg .... gr .... mg
2) .... kg .... gr .... mg
3) .... kg .... gr .... mg
4) .... kg .... gr .... mg

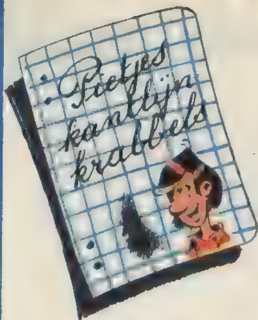
Opgelet: niet vergeten voor elk antwoord een merk Oetker uit te knippen en bij te voegen.

Naam ....
Voornaam ....
Straat ....
nr. .... bus ....
Postnr. ....
Woonplaats ....

Oetker. Openen, bakken en 't is klaar.



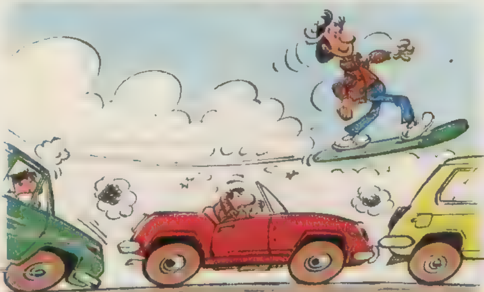
Troost Campbell-Ewald



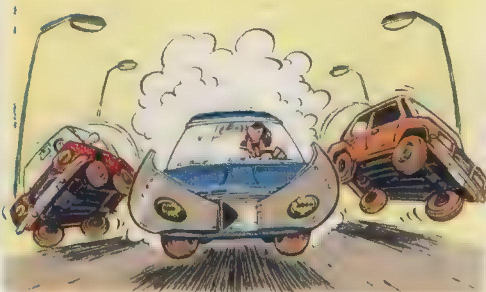
SNEL WEG OP DE SNELWEG

Ondanks astronomische benzineprijzen en hoopjes sorus van allerlei andere kanten blijven we in nog steeds toenemende mate geconfronteerd met de automobilist. Misschien ben je er zelf nog geen, maar dat komt dan nog wel. Misschien heb je nu al als fietser of mortorrijder veel hinder van vriendelijke mensen die, zogauw ze achter het stuur zitten, veranderen in wilde, verscheurende beesten. Robbedoes geeft je daarom een paar tips waarmee je verziekers, drentelaars en dreutelaars, en verder iedereen die met z'n wagen anderen last bezorgt, aan de kant kunt duwen.

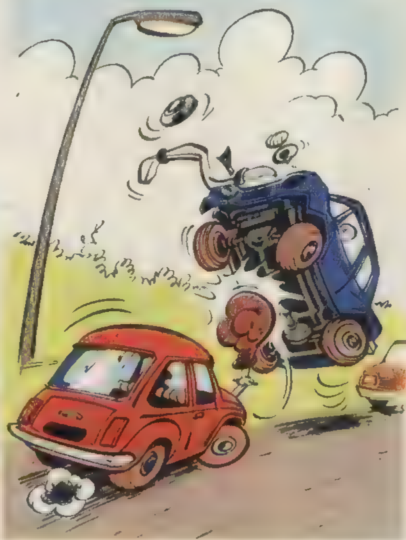
Een niet geheel van gevaar ontbloot, maar wel erg indrukwekkend staaltje van vervoer is het SNELWEG-SURFEN. Je neemt daarvoor een gewoon surfboard en maakt gebruik van de golf automobielen die zich ieder lang week-end en ieder droog weekeinde op de autosnelwegen stort. Je zoekt, voor je start een snel voertuig uit. Zogauw dat voor



een onvermijdelijke file moet remmen, schuif jij met je plank vooruit... op het dak van de volgende wagen en vandaar weer naar de daarvoor rijdende (of remmende) wagen. Op deze manier kom je natuurlijk veel sneller vooruit dan wanneer je zelf je wagen had gepakt. Als je ongelukkigerwijs op het hoofd van een bestuurder mocht belanden — tenslotte zijn er wagens met openklapbaar dak — moet je helemaal opnieuw beginnen. Natuurlijk wel oppassen voor bussen, bestelwagens en vrachtwagens !



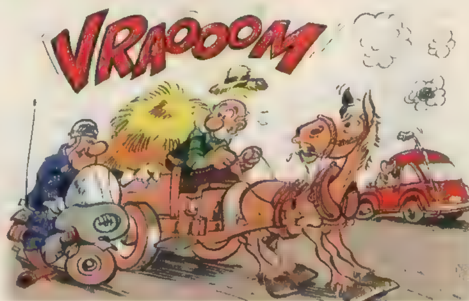
Als je liever niet zoveel risico neemt en liever achter het stuur van je eigen wagen blijft, kun je altijd je toevlucht nog nemen tot de BUMPERSCHUIF. De bumperschuif is een apparaat dat veel weg heeft van die sneeuwschuivers die voorop die oude Amerikaanse treinen zaten. Met dat ding, dat je aan weerszijden van je koplampen monteert, kun je lastige dreutelaars die maar niet van die linkerweghelft te branden zijn ondanks het feit dat de wagen rechts zich beslist niet laat inhalen, aan de kant schuiven. Je gaat tussen beide voorliggers inrijden, geeft een dot gas en drukt zo dankzij dat apparaat beide verziekers aan de kant.



Als je je wat meer aan de verkeersregels wilt houden en je het type niet bent om met harde hand in te grijpen, raden we je de BOKSBUMPERS aan. Met boksbumpers kun je iemand die aan je achterkant " kleeft " door een eenvoudige druk op de knop je achterbumper in de grill duwen. Dat zal 'm dan wel leren ! Dit accessoire is bovendien goedkoper als je er meteen een uitvoering bij neemt die je voorop monteert ! Daarmee kun je, op basis van hetzelfde principe, iemand wat vlugger vooruit helpen !

•

Autorijden vind je misschien leuk, maar **genieten** van het rijden vind je misschien nog leuker... en meer precies : horen wat je horen moet en zien wat je zien moet. Onderweg dan natuurlijk. Een vinding die je daarbij kan helpen is de TUREBUURS-uitlaat waarmee je het nodige lawaai dat je je eigen



wagen wilt laten maken, ook kùnt laten maken, terwijl het lijkt alsof die herrie door de wagen van je tijdelijke wegbuurman wordt geproduceerd.

•

Het steeds toenemende verkeer vraagt een almaar grotere oplettendheid van de bestuurders. Die bovendien hun hoofd al stevig moeten gebruiken om de moderne dashboards vol instrumenten in de gaten te houden. Toch zie je nog steeds heethoofden die het nodig vinden een medeweggebruiker op zijn fouten te wijzen door ruwe en onwelvoeglijke taal te gebruiken. Het kan echter anders. Hieronder vind je een aantal gebaren waarmee je je gevoelens makkelijk en volkomen begrijpelijk in beeld kunt brengen. Leer ze en maak er zelf nog een paar bij !

•



Bedankt!



Stinkerd!



Bedankt stinkerd!



Gaatje in je kop?!



Zondagsrijder!



Doe maar, hoor, dame!



Wat wil je nu doen, bosbeest?



Ik ga linksaf! Uit de weg!

•

En vriendelijk groetend met een simpel handelgebaar, zeg ik : « Tot ziens ! »

Pietje.

WEET NIKS? NOU MOE!
ALLE JONGELUI TOT 26 JAAR KUNNEN NU PROFITEREN VAN HET BIGE-TRANSALPINO BILJET

GROTE GRATIS WEDSTRIJD BIGE-TRANSALPINO
WIN EEN VAN DE 100 REIZEN DWARS DOOR EUROPA...

N 1 · S 2 · DK 3 · GB 4 · NL 5 · D 6 · TR 7 · A 8 · CH 9 · F 10 · I 11 · YU 12 · BG 13 · GR 14 · P 15 · E 16

B.I.G.E

M'GUUST! WAT IS EUROPA MOOI, DANK ZY U!

Mooi ? kan zijn, maar vooral overhoop ! Guust is met beroemde monumenten bezig geweest, en nu staan ze niet meer op hun plaats.
Een eenvoudig en plezierig spel, waar je een van de 100 gratis reizen door Europa kunt winnen, aangeboden door TRANSALPINO. Zet alle monumenten op hun juiste plaats, door middel van onderstaand antwoordformulier, onder gesloten omslag en voldoende postzegels naar Grote-Bige-Transalpino wedstrijd, Postbus nr 156 1050 Brussel.

Reglement-uittreksel

- De wedstrijd staat gratis open voor alle personen onder de 26 jaar inbegrepen.
- Het personeel van de uitgeverij Dupuis, van Transalpino en van het bureau Score, evenals hun familieleden mogen niet aan dit spel deelnemen
- Het spel wordt afgesloten op 15 december 1976. Elk antwoord verzonden na 15 december met poststempel als bewijs, komt niet in aanmerking. Verkeerd ingevulde of gekorrigeerde inzendingen evenmin.
- Elke onvoldoende gefrankeerde zending wordt geweigerd.
- Per deelnemer komt slechts één bulletin in aanmerking
- Briefwisseling of telefonische gesprekken betreffende het spel worden niet gevoerd
- De wedstrijd staat onder toezicht van Meester Delhaize, Gerechtsdeurwaarder te Brussel Zijn beslissingen zijn definitief en zonder beroep.
- De winnaars krijgen persoonlijk bericht vóór 1 februari 1977.
- De waarde der prijzen wordt aan de winnaars toegekend volgens de chronologische ontvangst van het juiste antwoord, evenals het antwoord op bijkomende vraag.
- In geval van ex-aequo behouden de organisatoren zich het recht voor een extra-bijkomende vraag te stellen.

De juiste nummers van de monumenten, in overeenstemming met hun oorspronkelijk land, zijn de volgende.

D	A	BG	DK
E	F	GB	GR
I	N	P	CH
S	TR	YU	NL

Bijkomende vraag

Trein n' 280 vertrekt naar Parijs, op 28 december om 8 uur 15 minuten.
Hoe laat precies komt deze trein voorbij het gebouw « voyageurs » van het station CREIL (Oise) ?

___ uur ___ minuten ___ sek

Naam ______
Voornaam ______
Leeftijd ______
Adres ______ N° ______
Woonplaats ______
Postnummer ______



MEER DAN 4.000.000 JONGE EUROPEANEN HEBBEN AL VAN BIGE-TRANSALPINO GEPROFITEERD. VRAAG INLICHTINGEN BIJ UW REISBUREAU OF BIJ TRANSALPINO BOLWERKSQUARE 1a, 1050 BRUSSEL. TEL. 513.77.21 OF 513.77.22.

woefie en de televisie













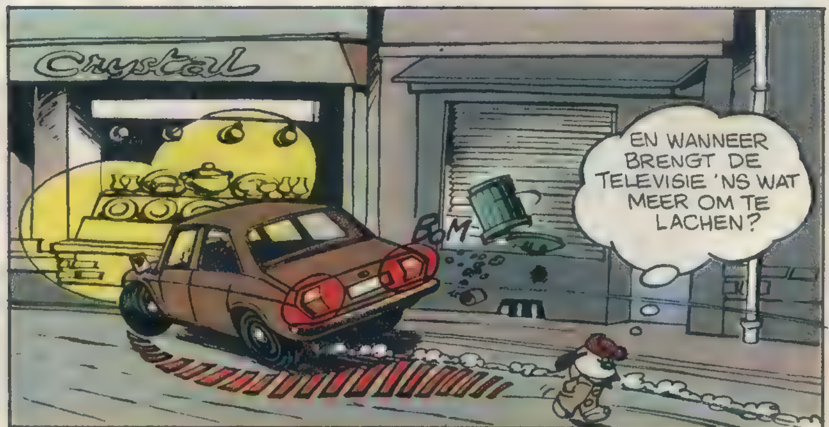




























einde

Blesteau



BRUSSELS IS LOVE

WANTED



270 000 F.

zoek de dief...
EN ONTDEK HET HART VAN BRUSSEL !

HOE KUN JE MEESPELEN ?
HOE KUN JE WINNEN ?

Ben je van 7 tot 14 jaar oud : teken dan een straat, een plein, een tafereel, een monument of een eigen indruk van het hart van Brussel op je eigen manier.
Ben je van 15 tot 20 jaar oud : maak dan een foto van de origineelste, de nieuwste aspecten van het Hart van Brussel.
Ben je van 1 tot 6 jaar oud : vraag dan aan vader of moeder om foto's voor je te maken, en kies er de mooiste uit.

ATTENTIE :

Alle geldige foto's en tekeningen worden van 24 tot 30 november in de uitstallingen van winkels in het Hart van Brussel tentoongesteld. Stem je werk daarop af : maak alle foto's en tekeningen op het formaat 24×30 cm en kleef ze bovenaan op een vel stevig karton van 30×40 cm. Op de onderzijde van het karton, onder de tekening of de foto, schrijf je je naam, je voornaam, je adres en je leeftijd.
Als je met dat werkje klaar bent, ben je gereed voor...

DE JACHT OP DE DIEF

De jacht wordt op vier woensdagnamiddagen van 12 tot 18 u. in het Hart van Brussel ingericht : op 20 en 27 oktober en op 3 en 10 november.
Als je op een van die woensdagen in het Hart van Brussel bent, moet je goed uitkijken in speelgoedwinkels, foto- en tekenwinkels en winkels voor kinderartikelen en kinderkleding. Daar zullen rijkswachterspoppen staan, die je duidelijk de plaats zullen aanwijzen waar de dief zich verstopt heeft. Ga naar hem toe, ontmasker hem en geef hem je tekening of je foto. Voor elk bekroond werk dat de vingerafdrukken van de dief draagt, wordt een extra premie van 1.000 F toegekend.
Moest je op de dagen van het Spel niet in het Hart van Brussel kunnen komen, stuur je tekening of je foto dan met de post naar BRUSSELS IS LOVE, Sint-Laurensstraat 14-26 (bus 3), 1000 Brussel. Dan kom je echter niet in aanmerking voor de extra premie van 1.000 F, die voor de vingerafdrukken van de dief wordt voorzien.

DE PRIJZEN

De prijsuitreiking heeft op 1 december 1976 plaats.

WEDSTRIJD A Tekeningen Voor kinderen van 7 tot 14 jaar	WEDSTRIJD B Foto's Voor kinderen van 1 tot 6 jaar (met vaders hulp)	WEDSTRIJD C Foto's Voor jongeren van 15 tot 20 jaar (zonder vaders hulp)
Prijzen :	Prijzen :	Prijzen :
In elke leeftijds-	1ste : 25.000 fr.	1ste : 25.000 fr.
categorie	2de : 20.000 fr.	2de : 20.000 fr.
(7, 8, 9, 10, 11,	3de : 15.000 fr.	3de : 15.000 fr.
12, 13, 14 jaar)	4de : 10.000 fr.	4de : 10.000 fr.
prijs 1 : 5.000 fr.	5de : 5.000 fr.	5de : 5.000 fr.
prijs 2 : 3.000 fr.	6de : 2.000 fr.	6de : 2.000 fr.
prijs 3 : 2.000 fr.		
80.000 fr.	77.000 fr.	77.000 fr.

Behalve die geldprijzen worden talrijke geschenken aangeboden door de handelaars van het Hart van Brussel en door de grote firma's die hen bevoorraden.



maurice andré, consultant

het grootste, feestelijkste shopping center ter wereld

zeg niet : « brussel-centrum » maar : hart van brussel !

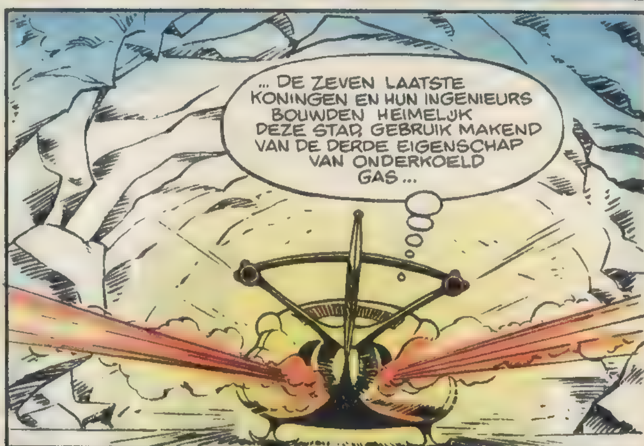
De groep die de slapende Koningen bedreigde, is gevangen genomen. Maar Lynn verkeert in gevaar...

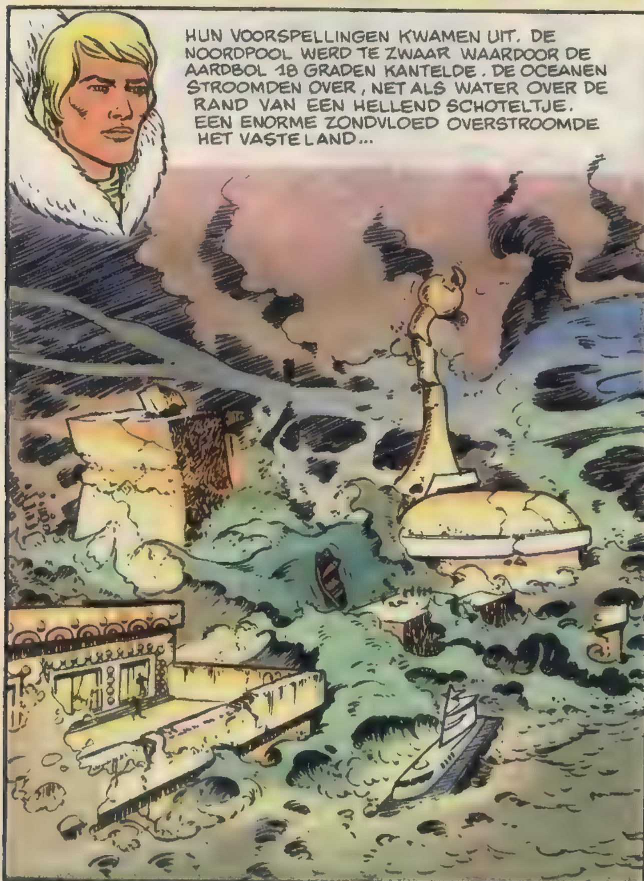


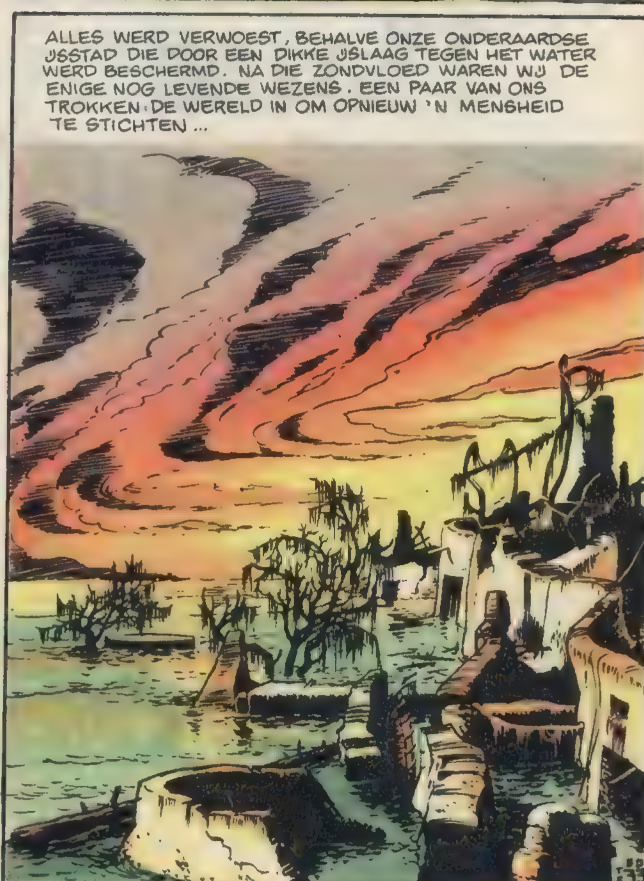
STANY DERVAL









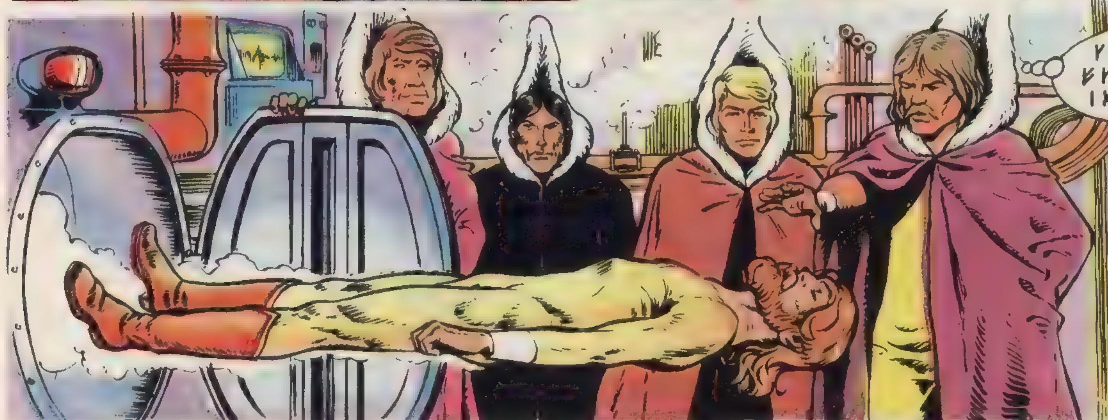


DE IJSHEILIGEN

MITACQ • LEMASQUE















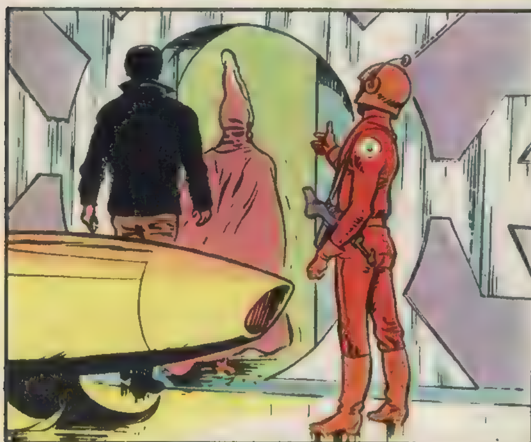
vervolg

STANY DERVAL



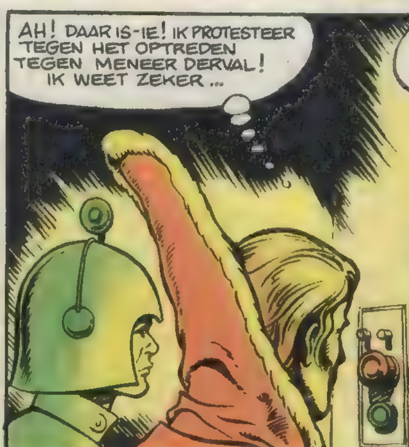
















DE IJSHEILIGEN

MITACQ • *LEMASQUE*

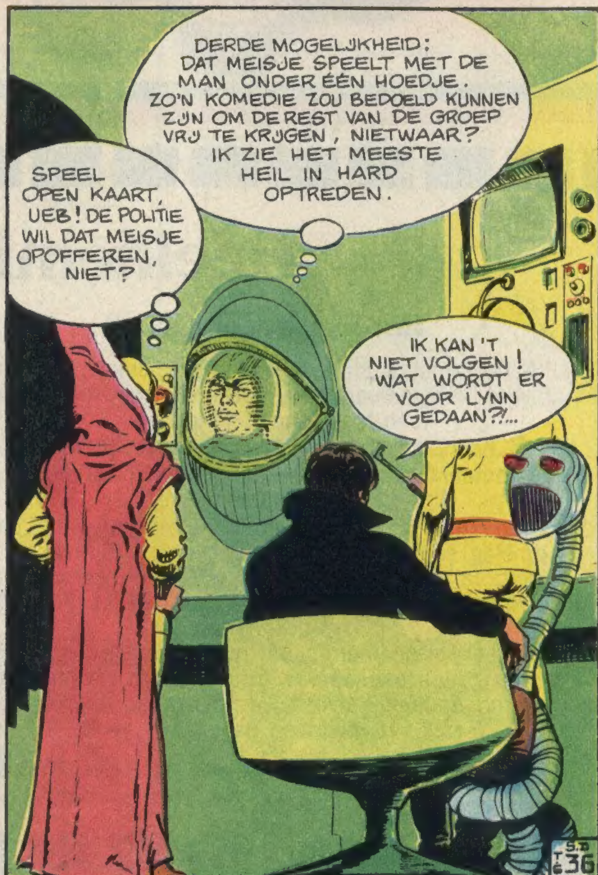












wordt vervolgd



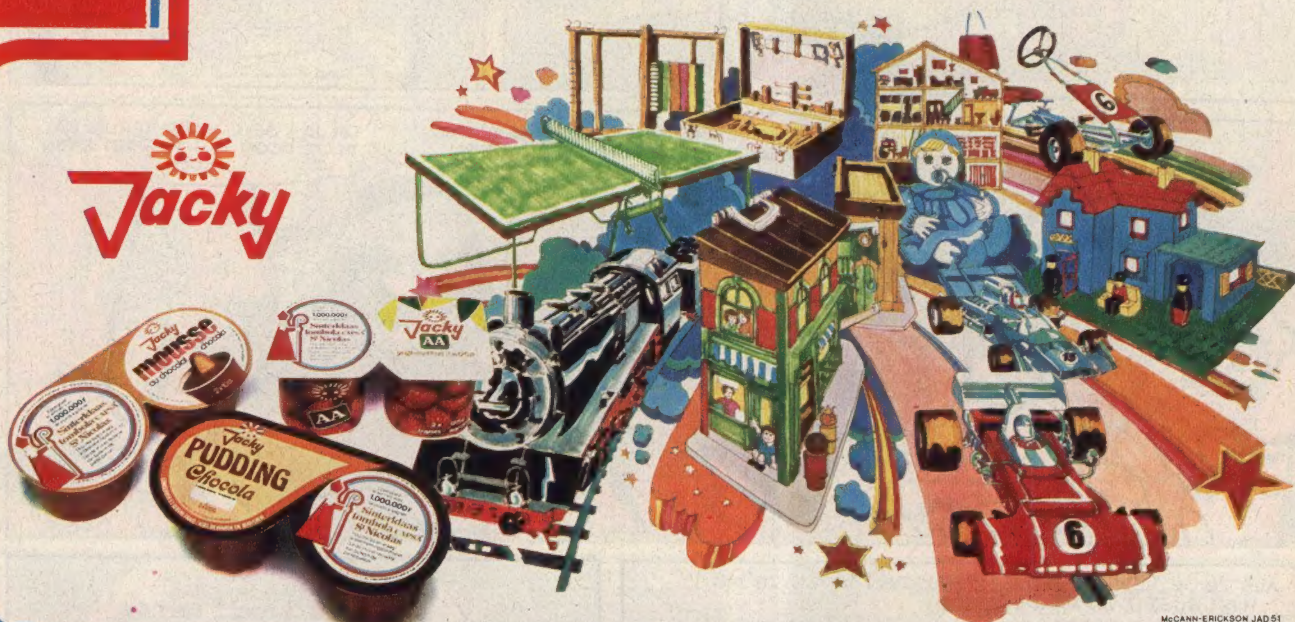
Grote CAPSA tombola*

aangeboden door Jacky en Sinterklaas.

1.000.000 F

aan prachtig speelgoed te winnen





Deelnemingsformulier

Hoe kan je deelnemen?

A. Verzamel de Sinterklaas tombola dekseltjes van de verpakkingen van Jacky Pudding, Jacky AA Yoghurt, en Jacky chocola Mousse.

B. Kruis in onderstaande lijst het speelgoed aan (allemaal fantastisch speelgoed van Christiaensen) dat je graag zou winnen.

C. Je stuurt je ingevuld deelnemingsformulier (1 per omslag) samen met het vereiste aantal "Sinterklaas-tombola" dekseltjes naar Jacky, Sinterklaastombola, Postbus 34, 1000 Brussel 37, vóór 27/11/76 om middernacht.

Opgelet: per deelnemingsformulier mag je slechts één speelgoedartikel aankruisen. Maar om je kansen te verhogen mag je zoveel formulieren (1 per omslag) insturen als je wil.

De tombola* staat onder toezicht van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtdeurwaarders te Brussel. Het volledige reglement is verkrijgbaar bij je winkelier of op aanvraag bij Jacky, De Keyserlei 3, 2000 Antwerpen. De deelnemer verklaart zich akkoord met dit reglement waarvan hij kennis genomen heeft.

Speelgoed	Waarde	Nb Vereist aantal Jacky dekseltjes y néceom deel te nemen. iper.
- Elektrische trein	7475 F	10
- Ping Pong tafel Mobilo	6690 F	9
- Lundby poppenhuis	5500 F	8
- Ferbedo Go-Kart	4999 F	7
- Policar racebaan	2395 F	5
- Cicio Bello Doro pop	1850 F	4
- Fisher price sesame street	1795 F	3
- Lego doos	1125 F	2
- Gereedschapskist	645 F	1
- Weefgetouw	595 F	1

*Tombola der Koningin Fabiola dorpen (CAPSA) ten voordele van de mentaal gehandikapte kinderen. 16e schijf A-E K.B. nr C.D. 585.13-145 van 17/2/76 Trekking op 29/11/76. G.W.: 0,16 F. (In blokletters invullen a.u.b.).

Naam: .... Straat: .... Nr. .... Postnummer: .... Gemeente: ....

PLANT 'N KNOL


ik wil jullie wat vertellen over het leven van een stripfiguur zoals ik.
Robert


het is zo plezierig niet. In een strip verhaal slingeren overal bananeschillen....


en als je dan valt, gebeurt er soms dit door de klap
1


Die Oost-Indische rotzooi krijg je er met een schuur-middel nog niet af. Dan maar andere kleren aan


hé, Robert, wat doe jij hier?
O, jee, dit is weer zoiets rotfigs. Als je in het verkeerde verhaal terecht komt, dan wordt je voor straf in een ravijn getekend


daar heb je het al
2


TOK
precies op een mijn ge vallen. dat over-komt alleen strip-figuren
BRWAM


hé, brille-smurf. jij ook al?
TOK
BAM


ja, ik smurfte bij Jerry smurf
3


en als er dan ook nog een taart op je terecht komt, ...


dan zul je mijn slag zin wel be-grijpen:...


het leven van een strip figuur is werkelijk niet het
einde
4



RUBRIEK KLASSIEK













TJEEMIG! EN NOG EVEN VIJF PAGINA'S VAN DIE MOORDGRIET **AYMONE**!

EN DIE LEUKE **BLUTCH** VAN DE **BLAUWBLOEZEN** IS ER OOK WEER BIJ!

WAF, WAF! **LAMPIL** IN 'N **RESTAURANT**! WOEAF!

volgende week:

JAAP rijdt door de tijd!

9 BLADZIJDEN COMPLEET!

DELIEGE

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. : Industriestraat 13, Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel